

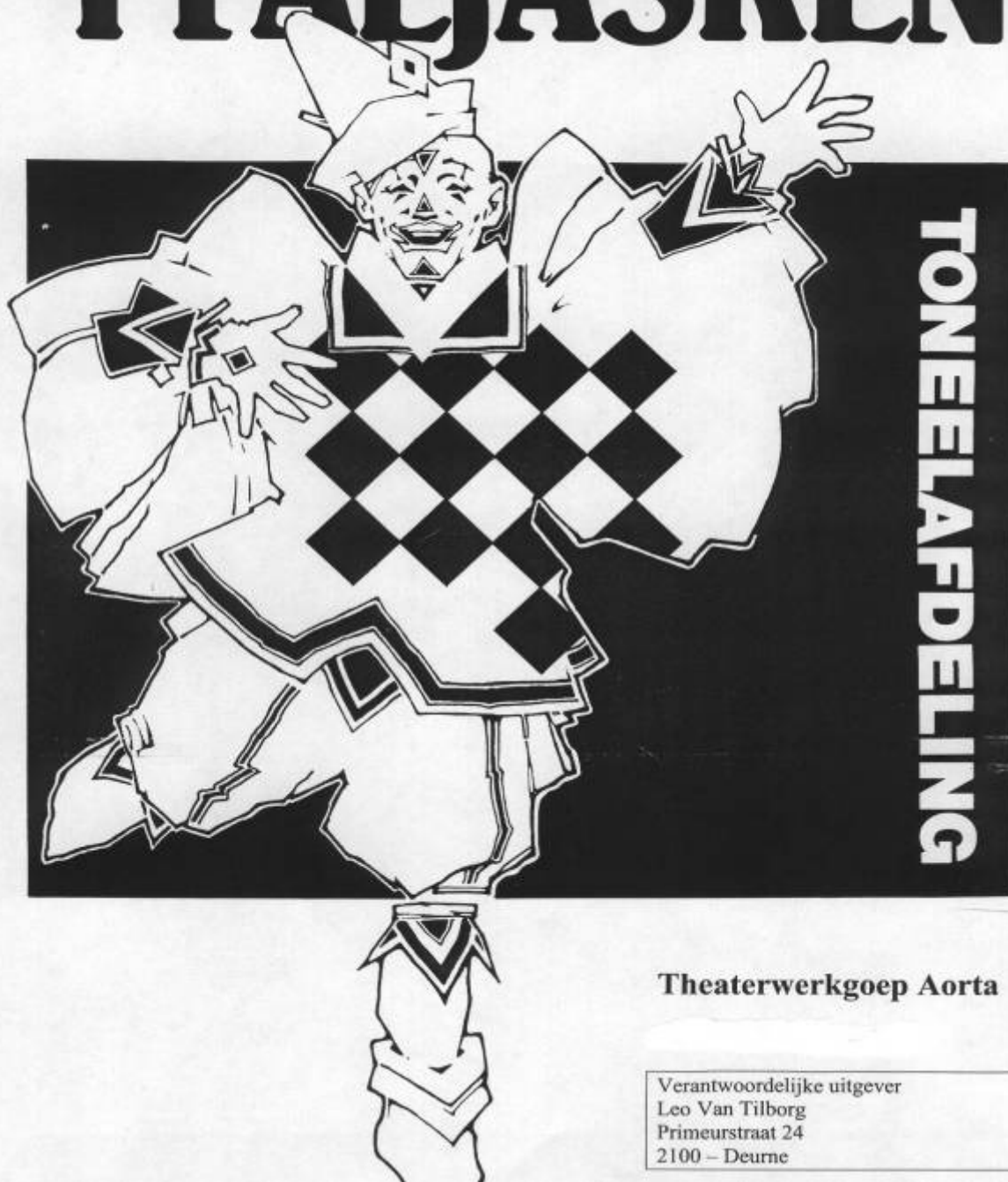
Belgique – België

P.P. – P.B.

BC 30466

P708651

# 'T PALJASKEN



Theaterwerkgoep Aorta

Verantwoordelijke uitgever  
Leo Van Tilborg  
Primeurstraat 24  
2100 – Deurne

Afgiftekantoor Gallifortlei Deurne

Verschijnt driemaandelijks

[www.toneelgroep.be](http://www.toneelgroep.be)

[leo.van.tilborg@pandora.be](mailto:leo.van.tilborg@pandora.be)

April, Mei, juni, 2008 (24<sup>ste</sup> jaargang – Nr.163)

Dag vrienden,

Hier zijn we weer met ons Paljasken. Nog een dikke week en we vliegen er weer in met onze bloemen en vogels. Hopelijk hebben jullie allen je kaarten al besteld.

Onze jaarlijks samenzijn was de moeite waard, een mooie wandeling en ribbetjes à volonté overgoten met de nodige dranken.

Zondag 6 april doen Wim Wets en Bieke Meuldermans mee aan de Provinciale wedstrijd tweespraken te Berchem. Ze spelen een stukje uit onze komende productie.

In september staan we weer op de Edegemse jaarmarkt, verleden jaar heeft dit zijn nut bewezen. We hopen wel op een beetje meer vrijwilligers dan in de 2007 editie.

In december spelen we een blijspel met een grote bezetting. Kanshebber momenteel is “Doktertje spelen”, een doldwaze klucht in een ziekenhuis. Hierover horen jullie natuurlijk nog meer.

Voor de rest, zet jullie neer en geniet in dit gure week rustig van dit Paljasken.

Groetjes,

Leo



*Zeker niet vergeten onze volgende toneelafspraken op 11, 12 en 13 april. Laten we jullie verrassen met "iets anders", maar wel geweldig mooi toneel.*

**De bloemen, de vogels, de gruwel...**

**Van Walter van den Broeck in een regie van Wim Morbée**

**"Twee mensen, geen karaktergestoorden, psychopaten of seriemoordenaars, maar gewoon een sympathieke man en zijn leuke vrouw, hebben zichzelf tamelijk goed in de hand, bemoeien zich nergens ongevraagd mee, respecteren elkaar en hebben begrip voor elkaars problemen. De gruwel is iets van "andere volkeren", van "andere culturen" en ze kennen die gruwel uitsluitend via de buis. Kortom, het zijn zogenaamd fatsoenlijke mensen met een behoorlijke opleiding. Mooi zo. Laat ik die mensen nu een mooi huis geven met een oogverblindende bloementuin vol oorstrelend vogelengezang. En laat ik eens zien wat er gebeurt als op een dag de bal van de buurjongen over de muur vliegt..."**

### **De regisseur**

### **Wim Morbée**

Op 15 juni 1984 werd Wim geboren te Antwerpen. Zijn passie voor toneel was al van kinds been af aanwezig. Na het spelen in het schooltoneel spoorde zijn lerares Nederlands hem aan, om bij een toneelgroep te gaan. Op zijn twaalfde werd hij vaste speler bij de 'Alcatel Bell-toneelgroep'. Daar speelde hij onder regie van Leo Van Tilborg onder andere mee in de producties: 'De Getemde Feeks', 'De Fromavachecrèmes' en 'David en Lisa'.

In 2002 startte hij de opleiding Communicatiewetenschappen aan de Universiteit van Antwerpen, die hij in 2006 voltooide. Toch bleef hij zich gans deze periode inzetten op gebied van toneel, en in 2002 richtte hij samen met enkele andere holebi's VREAK op.

Wim Morbée, werd vaste schrijver van dit holebitheater. In 2002 schreef hij zijn eerste volavondstuk 'Dus...toch?', dat met succes werd onthaald in het Fakkeltheater. Dit bleek een stimulans voor hem om door te gaan met schrijven en in 2003 volgde: 'Positief bekeken', een aangrijpend stuk over seropositiviteit, dat binnenkort verfilmd zal worden.

Beide toneelstukken werden uitgegeven bij het Toneelfonds.

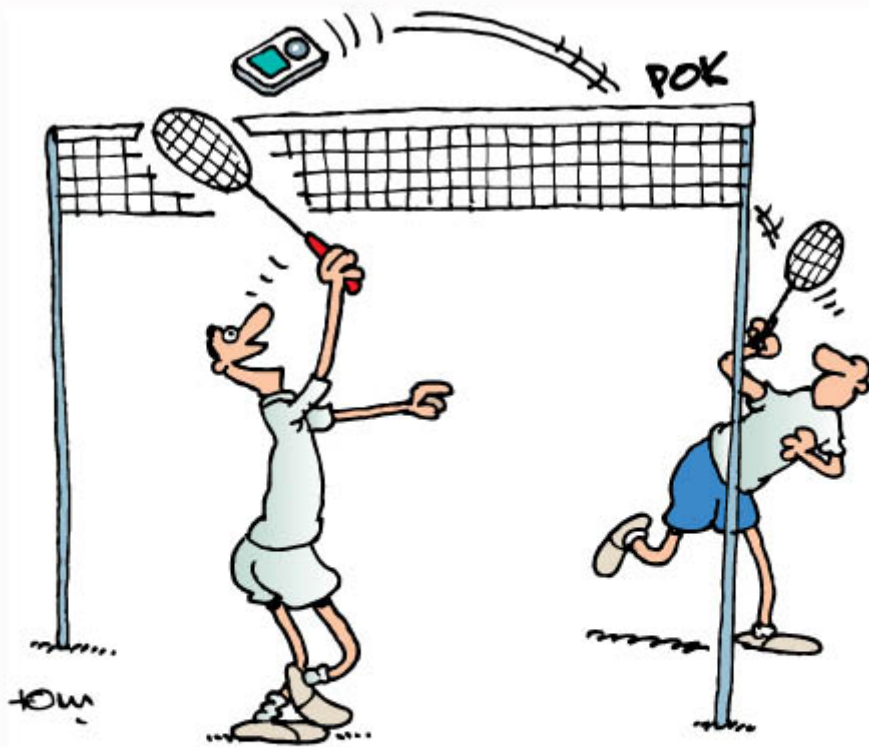
In 2005 volgde voor VREAK het toneelstuk 'Zonder Blozen' en in 2006 schreef hij 'Passie' voor Amfitheaterproducties.

Wim wou zich echter niet beperken tot 'holebi-getinte' toneelstukken en schreef in 2004 voor Aorta de komedie 'Sally Blue', die hij ook regisseerde. Ook schreef hij in 2004 mee aan de revue van 'Project LL'. In 2006 regisseerde Wim 'Motie van Wanorde' bij Aorta, in 2007 bracht hij er als regisseur "Bella Italia."



## Ze bestaan, slimme Belgen .

Een Belg besluit te gaan zwemmen in een meertje in de buurt.  
Hij neemt een emmer mee, zodat hij op de terugweg wat fruit kan plukken.  
Als hij het meertje nadert, hoort hij hoge stemmen en gegiechel.  
Als hij dichterbij komt ziet hij dat een stelletje jonge vrouwen naakt aan het zwemmen zijn.  
De vrouwen krijgen hem in het oog en roepen verontwaardigd:  
'Wij komen er pas uit als u weg bent.'  
'Niks aan de hand hoor,' zegt hij, 'Ik ben geen gluurder, ik ben zo weer weg.'  
Hij houdt de emmer omhoog en voegt er aan toe:  
'Ik kwam alleen even de krokodil voeren.'



DOE MEER MET JE IPOD...

[www.tomcartoon.be](http://www.tomcartoon.be)

## ***Geschiedenis van de gemeente Edegem***

In 1173 werd Edegem onder zijn oude benaming Buizegem voor het eerst in een oorkonde vermeld. De oorkonde in kwestie regelt de overdracht van het Buizegemkerkje aan een nieuwe kerkheer. De bisschop van Kamerijk, tot wiens bisdom het Edegemse gebied behoorde, schonk namelijk de kerk van "Buyseghem" aan zijn kapittel. Dit kapittel verkreeg daardoor het recht om onder de vorm van "tienden" belasting te innen, maar moest dan wel instaan voor het onderhoud van de kerk en de benoeming van de pastoor. Zo stapte de parochie Buizegem en daarmee ook Edegem officieel de geschiedenis binnen.

Door allerlei omstandigheden werd het kerkje circa 1300 voor de eredienst opgegeven en werd op het gehucht Edegem een nieuwe levenskrachtige kerk als parochiecentrum geboren. Terwijl er op Buizegem slechts een in puin vallend kerkje en een oud kerkhof overbleven, werd rondom de nieuwe Edegemse kerk een dorpscentrum uitgebouwd. In de latere Middeleeuwen kende het nieuwe dorpscentrum Edegem een aangroei.

Van 1387 af was het dorp onderworpen aan de heer Van Cantecroy te Mortsel. Van dat Mortsele kasteel uit zouden de ambtenaren worden aangesteld, onder wie de schout of drossaard wel de voornaamste was. Deze schout of drossaard was het hoofd van het burgerlijk en gerechtelijk bestuur. Samen met de schepenen en de secretaris-griffier vormde hij de schepenbank, ook "de wet" genoemd. De schepenbank had naast een administratieve ook een rechterlijke functie.

Tussen 1500 en 1830 kreeg Edegem, zoals trouwens zoveel dorpen uit het Antwerpse, af te rekenen met periodes van afwisselend oorlog en vrede. Nadat in 1566 de beeldenstorm in de kerk verwoestingen had aangericht, volgden de gebeurtenissen van de godsdienstoorlogen en de strijd tussen Noord en Zuid elkaar onophoudelijk op. In 1585, toen de Spanjaarden Antwerpen belegerden en hun troepen de Scheldestad vanuit het openliggende platteland naderden, werd de dorpskerk in brand gestoken, maar gelukkig ook door de nog ter plaatse gebleven inwoners geblust. Het is de tijd van de verbrande steden, de wolvenplaag en de angst zaaiende pest.

Omstreeks de eeuwwisseling 1600 stonden er van de 85 huizen een 38-tal leeg. En nadat het Twaalfjarig Bestand van 1609 tot 1621 enige verademing had gebracht, sloeg de Retorsie in alle heftigheid toe in de jaren 1632-1642, toen geestelijken en leden van het dorpsbestuur als vogelvrijverklaarden waren en hun leven voortdurend bedreigd was. Met de Vrede van Münster kwam er weer enige rust, wat weerspiegeld werd door de herstellingen aan het kerkgebouw en



de geleidelijke verfraaiing van het kerkinterieur.

Het einde van de 17de eeuw werd gekenmerkt door de oorlogen van Lodewijk XIV, terwijl Edegem, juist zoals alle andere dorpen, in 1797 te maken kreeg met de "Besloten Tijd", toen alle bedehuizen moesten gesloten worden.

De 19de eeuw bracht weinig verandering in het stille dorp. Edegem bleef wat het altijd geweest was, een landbouwdorp, waarvan de goede grond werd geprezen. In 1830 kwam het wel tot vrij heftige artilleriegevechten op het Molenveld, tussen Belgische vrijwilligers en Hollandse troepen.

Sedert de eeuwwisseling, maar meer nog sedert de Tweede Wereldoorlog, werd Edegem het grote inwijkingsoord en groeide meer en meer uit tot een villadorp. Tussen 1925 en 1930 kwamen de Elsdonkwijk en een aantal landelijke leien of lanen in de richting van Kontich tot stand. Later voltrok zich de grootste metamorfose, door de verkavelingen Molenveld en Buizegem, die een nieuwe stroom inwijkelingen naar Edegem bracht. De niet eens 1.000 inwoners die de gemeente in 1831 telde, waren in 1930 aangegroeid tot bijna 7.000 inwoners en in 1972 werd de 20.000ste inwoner ingeschreven. Het bevolkingsaantal kende in 1981 reeds een piek van 23.802 inwoners.

## **COMMERCIEEL TALENTJE**

Een jong ventje uit Berendrecht verhuist van het platteland naar Antwerpen. Hij besluit een baantje te zoeken bij een groot warenhuis.

Heb je ervaring met verkopen?', vraagt de manager.  
Ja hoor', zegt het ventje. 'In Berendrecht verkocht ik groenten op de markt.

De manager mag het knulletje wel en besluit hem de baan te geven.  
'Je mag morgen beginnen en aan het eind van de dag kom ik wel even vragen hoe het gegaan is'.

De eerste dag was een zware dag. Het ventje heeft aan het eind van de dag het zweet van zijn voorhoofd lopen.  
De baas komt naar hem toe en vraagt hoe het gegaan is.

'Nou het ging wel', zegt het mannetje.

'Hoeveel verkopen heb je gehad?', vraagt de manager.

'Eentje', antwoordt de knul.

'Eentje?', zegt de manager verbaasd. De meeste verkopers zitten aan de 20 tot 30 verkopen per dag. Voor hoeveel heb je verkocht dan?

'Voor 389.431,27 Euro', zegt het ventje.

De ogen van de manager rollen van verbazing bijna de grond op.

'Wat heb je die klant verkocht dan?'

'Nou', zegt ie. 'Eerst verkocht ik hem een klein vishaakje, daarna een middelgrote vishaak en als laatste een grote vishaak.

Toen heb ik de man een complete visuitrusting verkocht. Toen vroeg ik de man waar hij wilde gaan vissen. De man antwoordde dat hij bij zee wilde vissen.

Ik heb toen voorgesteld of een klein bootje niet handig zou zijn voor op zee. Dus verkocht ik hem die Twin Engine Power Craft plus trailer, die op de vierde verdieping staat.

De man zei dat zijn Fiat Uno dat waarschijnlijk niet zou kunnen trekken, dus toen heb ik de man meegenomen naar de autoafdeling en heb hem er de 4 X 4 Landcruiser bij verkocht.'

De baas luistert het hele verhaal aan en zegt: 'Dus je vertelt me nu, dat er een man binnenkwam voor een klein vishaakje en die heb je een boot en een auto verkocht?'

'Nee', zegt het ventje. 'Hij kwam voor een doos tampons. Toen heb ik gezegd: 'Maar man, je weekend kan toch niks meer worden, waarom ga je niet beter vissen?'





**SURFEN ZONDER SPOREN ACHTER TE LATEN**

[www.tomcartoon.be](http://www.tomcartoon.be)

### **Aorta wandeling in het Schipperskwartier.**

#### **Bijzonderheden van de wandeling.**

Antwerpen, Werf van de Eeuw - stadsontwikkeling

In 1998 trekken de bewoners van het Schipperskwartier aan de alarmbel bij het stadsbestuur. Ze vragen aandacht voor hun wijk en een degelijk optreden tegen de uitwassen van de prostitutie en malafide handel. Het antwoord van het stadsbestuur volgt in 1999 met de goedkeuring van het beleidsplan prostitutie. De uitvoering van dit beleidsplan start in 2000, gelijktijdig met acties gericht tegen de namaakhandel. In 2002 lijkt de stad greep te hebben op de raamprostitutie en de namaakhandel op het Falconplein en Klapdorp. Wat overbleef was echter een spookstad met een handvol bewoners geperst tussen grote ontwikkelingsgebieden zoals het Eilandje, de Kaaien, de binnenstad en de universiteitsbuurt.

Welke toekomst heeft het Schipperskwartier?

Wat gebeurt er concreet de komende maanden en jaren?

De stad stelde een plan op waarin duidelijk naar voor komt hoe de buurt er in de toekomst kan uitzien. Met de consensusnota 'Het Schipperskwartier, een verleidelijk stukje Antwerpen' en de 'Opmerkingen - en prioriteitennota van de

bewoners van het Schipperskwartier' beschikt de Stad Antwerpen vandaag over een kader voor de gewenste ontwikkeling van het Schipperskwartier op lange termijn.

Deze wandeling brengt je langsheen een aantal gerealiseerde projecten en projecten in uitvoering.





### **De Nederlandse vlag.**

Deze week liep ik bij het gemeentehuis in Eindhoven waar de Nederlandse driekleur vrolijk wapperde. Toen zag ik dat een Amerikaanse toerist in alle ernst naar die vlag stond te staren. Tot hij mij vroeg wat nu eigenlijk de betekenis was van de kleuren rood, wit en blauw.

Ik zeg tegen hem, "dat heeft alles te maken met de belastingen in Nederland".

"Als ze de belastingaangifte in de bus krijgen, worden zij rood van woede".

"Als ze vervolgens het te betalen bedrag lezen, Trekken ze wit weg",

" Om zich daarna dan ook nog een keer blauw te betalen"

De Amerikaan knikte begripvol en antwoordde, "Bij ons is dat precies hetzelfde, alleen zien wij er nog sterretjes bij".

## **Dom blondje????**

Een blondje loopt een bank in Antwerpen Centrum binnen en vraagt om een lening.

Ze zegt, dat ze voor 2 weken op zakenreis naar de Verenigde Staten moet en dat ze 10.000 euro nodig heeft.

De bankbediende zegt dat de bank wel een onderpand nodig heeft voor de lening.

Het blondje pakt haar autosleutels en overhandigt de man de sleutels van een gloednieuwe Rolls Royce, die voor het gebouw geparkeerd staat. De identiteit van het blondje wordt gecontroleerd en alles klopt. De bank gaat akkoord met de Rolls als onderpand voor de lening.

Als ze weg is, hebben de directeur en zijn personeel een hoop lol over het feit, dat iemand een auto van een half miljoen als onderpand gebruikt voor een lening van maar 10.000 euro.

Echt iets voor een blondje, is de lacherige opinie.

Een van de bankmedewerkers rijdt de Rolls in de ondergrondse garage van de bank en parkeert de auto daar.

Na twee weken komt het blondje terug en betaalt netjes de lening terug, plus de rente van zo'n 45 euro.

De bediende groet haar vriendelijk en zegt, dat ze blij waren met haar zaken te kunnen doen.

Maar hij geeft aan dat ze wel enigszins in verwarring zijn geraakt

Na haar vertrek hebben ze haar nog een keer nagetrokken en het bleek, dat ze multimiljonair is.

Waarom wou ze in vredesnaam 10.000 euro lenen, terwijl ze zelf zo rijk is.

Het blondje kijkt hem glimlachend aan en zegt:

**Waar zou je anders in Antwerpen voor slechts 45 euro je auto voor 2 weken kunnen parkeren ?**

# Wist je dat ?

.. vrouwen twee keer zo dikwijls met hun oogleden knipperen als mannen?

... alle ijsberen linkshandig zijn?

... de afdruk van je tong even uniek is als de afdruk van je vingertoppen?eren linkshandig zijn?

... je een rib kan breken door te hard te niezen? ... een wet uit 1969 Amerikanen verbiedt om contact te leggen met buitenaardse wezens?

... wandelaars in het Denali National Park in Alaska verplicht jingle bells aan hun schoenen moeten binden om beren op afstand te houden?

... als je in een open vlakte wordt overvallen door een zwaar onweer, je jezelf het beste kunt beschermen tegen bliksem door te knielen, je handpalmen op de grond te plaatsen en je hoofd laag te houden?

... je een bloedzuiger niet zomaar mag lostrekken wegens het risico op infectie? Duw met een rechtervingernagel voorzichtig de huid naar beneden aan het smalle eind van het beest, zodat de zuignap loskomt. Duw of tik daarna met je linkerhand het dikke achtereind los. Inmiddels zal het beest aan je rechtervinger hangen, waarvan je 'm kunt loszwiepen.

... fel gekleurde kledij ideaal is om luchtsignalen te geven als je verdwaald bent? Rangschik het in geometrische patronen (of letters) op de grond of in boomtoppen.

... je nooit warm water mag gebruiken wanneer je tong is vastgevroren aan een metalen paal (lach niet, in het hoge noorden gebeurt dit dikwijls als gevolg van dronken weddenschappen)? Warm de paal op met je handen in de directe omgeving van je tong, en trek ze millimeter per millimeter los.



# Ouderen niets meer waard?

Hoezo?

We zijn een fortuin waard.  
We hebben zilver in onze handen,  
goud in onze tanden, gas in onze darmen,  
stenen in onze nieren, lood in onze schoenen,  
kalk aan onze nagels, staal in onze heupen  
en plastic in onze knieën.

Vol met dure medicijnen lijken  
we wel op goudmijnen.  
Een mens met zoveel mineralen  
is met geen miljoen te betalen.

Daarom, ga fier door het leven,  
neem kritiek op als een spons,  
want door boven genoemde rijkdom  
drijft de economie nog steeds op ons.



## TENTOONSTELLING

### "Van pyjama tot zenith - Een klare kijk op Arabieren"

In het kader van de **Erfgoeddag 2008** organiseert de Kern Dialoog Brussel van V.O.E.M. vzw de tentoonstelling "Van Pyjama tot Zenith".

Aan de hand van een aantal educatieve panelen geven we tekst en uitleg bij en over de culturele, culinaire, wetenschappelijke, muzikale, religieuze, medische... invloeden van de Arabieren op het Westen. Het gaat m.a.w. over hoe ons erfgoed verweven is met dat van de Arabische wereld, over hoe bepaalde vooroordelen al dan niet kloppen en over de gelijkenissen en de verschillen. De rode draad door deze tentoonstelling is de vraag: stevenen we al dan niet af op een clash of civilizations?

De opening vindt plaats tijdens de Erfgoeddag op **zondag 13 april 2008**. Daarna loopt de tentoonstelling nog t.e.m. 30 april 2008 in de Jawhara galerie.

I.s.m.: vzw Jeugd en Vrede;

Open: van 10u tot 18u;

Toegang: gratis;

Info: T 02/503.13.25; E [brussel@voem-vzw.be](mailto:brussel@voem-vzw.be); W [www.erfgoeddag.be](http://www.erfgoeddag.be);

Plaats: Jawhara galerie, Lakensestraat 68 te 1000 Brussel.

Hopelijk tot gauw!

Bezoek onze webstek: <http://www.voem-vzw.be>

---

## Rechtvaardig, of niet...

Een man staat voor de rechter omdat hij zijn vrouw heeft doodgeslagen.  
Rechter: "Dat is een zwaar misdrijf, als u verzachtende omstandigheden kunt aantonen wordt de straf niet zo hoog".

De man: "Ze was dom, ik moest ze gewoon doodslaan".

De Rechter: "Dat is niet echt een verzachtende verklaring van u, als u echt niet levenslang achter tralies wilt zult u met iets beters moeten komen.

Waarop de man verklaart: We woonden in een flat. Op de 12e verdieping woonde een gezin met 2 kinderen, het was gewoon zielig. Ze waren heel klein. De zoon van 12 was maar 90 cm en die van 19 was maar 85 cm.

Op een dag zei ik tegen mijn vrouw "dat is toch zielig hè, die kinderen van die mensen".

"Ja", zegt mijn vrouw, "dat zijn pyrineën".



Ik zeg: "je bedoeld pygmeën".

"Nee", zegt ze, "pygmeën dat is dat wat onder de huid zit waar je sproeten van krijgt".

Ik zeg: "dat is pigment".

"Nee", zegt ze, "pigment dat is waar de oude romeinen op schreven".

Ik zeg: "dat is perkament".

"Nee", zegt ze, "perkament is als een dichter iets begint en niet afmaakt".

"Edelachtbare U kunt zich voorstellen dat ik niet van plan was te zeggen dat het fragment is. Ik ging dus in mijn stoel zitten en las mijn krantje.

Plotseling komt mijn vrouw met de volgende zin en ik denk: ze is rijp voor het gesticht..."

"Schat kijk eens", ze maakt een boek open en laat een stuk tekst zien. "Het zonnedak van de handtas was de lerares van pooier 15."

Ik neem het boek en zeg: "Maar schat, dat is frans daar staat: 'La Marquise de Pompadour est la Maitresse de Louis XV.'"

Dat betekent: De Marquise van Pompadour was de maitresse van Louis de 15e".

"Nee" zegt mijn vrouw, "dat moet je letterlijk vertalen. 'La marquise- het zonnedak, Pompadour - de handtas, la maitresse- de lerares, Louis XV - de pooier.'"

Ik moet dat toch weten ik heb extra voor mijn franse les een legionair in dienst gehad.

" Ik zeg: "je bedoelt een lector".

"Nee", zegt ze, "Lector is een griekse held".

Ik zeg: "dat was Hector en dat was een trojaan".

"Nee", zegt ze, "Hector is een vlaktemaat".

Ik zeg: "dat is een hektaar".

"Nee", zegt ze, "hektaar is een godendrank".

Ik zeg: "Dat is nektar".

"Nee", zegt ze, "dat is een rivier in zuid-Duitsland".

Ik zeg: "dat is de Neckar".

Mijn vrouw: "Ken jij dat lied niet "Gauw graas ik aan de Naktar, gauw raas ik aan de rij", dat heb ik pas nog met mijn vriendin in duo gezongen".

Ik zeg: "in duet".

"Nee", zegt ze, "duet is als twee mannen met een sabel vechten".

Ik zeg: "dat is een duel".

"Nee", zegt ze, "duel is als een trein uit een donker berggat naar buiten komt".

"Edelachtbare...toen heb ik de hamer genomen en haar doodgeslagen".

Ze zwijgen. Dan zegt de rechter: "Vrijspraak! Ik had ze bij Hector al doodgeslagen!".

# Heilige Communie

**Communie** betekent gemeenschap met lichaam en bloed van [Jezus Christus](#) in de vorm van brood en wijn. Het woord *communie* is afgeleid van het [Latijnse](#) woord *communio*, dat "gemeenschap" betekent.

## Katholicisme

De communie is een belangrijk onderdeel van de [mis](#) (ook wel: *misoffer* of *eucharistieviering*) in de [Rooms-katholieke Kerk](#). In de westerse ([Latijnse](#)) ritus van de Rooms-katholieke Kerk wordt bij de communie slechts de [geconsacreerde H. Hostie](#) uitgereikt, het drinken uit de [miskelk](#) is meestal voorbehouden aan de [priester](#). Bij speciale gelegenheid kan het voorkomen dat het volk ook onder twee gedaanten ([H. Hostie](#) en [H. Bloed](#) uit de [kelk](#)) ter communie gaat. Het mag de communicant echter niet worden toegestaan zelf de hostie in de kelk in te dopen, echter in de Nederlandse praktijk gebeurt dit wel al minstens enkele decennia.

In het westen gebruikt men ongerezen (ongedesemd) brood, de [Oosters-orthodoxen](#) en [Oosters-Katholieken](#) gebruiken gerezen brood. In de oostelijke [liturgieën](#) ontvangen de gelovigen de Communie onder twee gedaanten. In het westen zijn kinderen sinds [Paus Pius X](#) vanaf hun zevende jaar toegelaten tot de Communie (*Eerste Heilige Communie*), in het oosten worden ook onmondige baby's toegelaten tot de Communie, indien zij de gedaanten kunnen verdragen.

Volgens de katholieke opvatting is [Jezus Christus](#) na de [Consecratie](#) waarachtig lichamelijk aanwezig onder de schijn gedaanten van brood en wijn. De communie geeft dus echte fysieke gemeenschap (*communio*) met Jezus-Christus, en door Christus mystieke gemeenschap met alle gelovigen van geheel de [Kerk](#). Tot de communie zijn alleen de [gedoopte](#) gelovigen toegelaten die het sacrament van de [biecht](#) ontvangen hebben en zich niet van [doodzonden](#) die na de laatste biecht plaats hebben gehad, bewust zijn. Voor het ontvangen van de Heilige Communie moet de katholieke gelovige minstens één uur niets gegeten of gedronken hebben (water en medicijnen mogen wel). Doordat de misduur tot aan de Heilige Communie gemiddeld al 45 minuten in beslag neemt, is dit in de praktijk geen punt van orde.

De katholieken ontvangen de communie ("communiceren") van oudsher op de tong uit handen van de [priester](#) of [diaken](#), waarbij een [misdienaar](#) een [communiepateen](#) onder de kin van de gelovigen houdt. Slechts waar zich een dringende noodzaak voordoet, kunnen [leken](#) als buitengewone bedienaren de celebrerende priester bijstaan<sup>[1]</sup>. In de westerse katholieke Kerk wordt sinds het [Tweede Vaticaans Concilie](#) en de [Tweede beeldenstorm](#) de [Hostie](#) vaak op de hand gelegd, wat meer overeen komt met de protestantse praktijken. De zogenaamde handcommunie was en is de inzet van controverses<sup>[2]</sup>. [Kardinaal Suenens](#) voerde haar tezamen met [kardinaal Alfrink](#). In vele landen wordt de handcommunie nog vaak als een misbruik gezien en ze geeft ook vaak aanleiding tot [heiligschennis](#).

## Protestantisme

In de protestantse gemeenschappen wordt de communie ontvangen tijdens het *Heilig Avondmaal* of *Maaltijd des Heren*. De Lutheranen gebruiken soms ongedesemd brood, maar de meeste protestantse kerken gebruiken gedesemd brood. Volgens de protestantse [theologie](#) is Christus tijdelijk en/of geestelijk aanwezig in de [eucharistie](#). Zij geloven niet in de langdurige fysieke aanwezigheid van Christus. De communie wordt vaak van hand tot hand doorgegeven. De rijke vormen en rituelen die in het Katholicisme rond de communie bestaan, zijn in het protestantisme afwezig. De meeste protestanten vieren het *Heilig Avondmaal* slechts enkele keren per jaar, waardoor zij niet vaak "communiceren". Volgens de protestantse opvatting komt door de communie een geestelijke eenheid van de christenen onderling tot stand, gevoed door het voorbeeld van Jezus Christus. De protestanten ontvangen bij hun communie zowel brood als wijn.

Een andere opvatting van de communie onder protestanten is, dat door te eten van het brood en te drinken uit de beker, de gelovige deelheeft aan het verlossend lijden en sterven van [Jezus Christus](#).

## Orthodoxie

Oosters-orthodoxen en katholieken hebben vrijwel dezelfde opvatting van de eucharistie en dus eveneens van communie.

## De beste Aprilgrappen.

-In 1960 werd in het Nederlands Journaal aangekondigd dat de **toren van Pisa** was omgevallen. Dit gebeurde lokte veel reacties van geschrokken en treurende mensen.

-Negen jaar later meldde datzelfde Journaal dat op 1 april een grote landelijke actie zou worden gehouden om zogenaamde '**zwartkijkers**' op te sporen, mensen die hun kijk- en luistergeld niet hadden betaald. Controleurs zouden met een scanner door de straten rijden om overtreders te betrappen. "Of daar niets tegen te doen zou zijn", vroeg een journalist. "Nee", was het antwoord van een controleur, want hij kon zich niet voorstellen dat men zijn televisietoestel in aluminiumfolie zou wikkelen, want dan zou de voorbijrijdende controledienst met hun scanner niets kunnen uitrichten. De volgende dag was al het aluminiumfolie in de winkels binnen enkele uren uitverkocht...en toen dachten ze dat inpakpapier ook wel zou helpen.

-In 1973 meldde de Gazet van Antwerpen dat de **plaatselijke dierentuin** wegens plaatsgebrek dieren van de hand zou doen. Elke lezer zou één diertje kunnen meepakken. 200 goedgelovigen kwamen effectief opzetten in de hoop om een gratis huisdier te pakken te krijgen.

-In 1976 zond de BBC op één van haar radiozenders een interview uit met de kosmosdeskundige Patrick Moore, die aankondigde dat de planeten Jupiter en Pluto die dag heel even, om precies 09.47, op één lijn zouden staan. Daardoor zou de **zwaartekracht** tijdelijk iets verminderen. De geleerde vertelde erbij dat wie op dat moment omhoog zou springen, iets geweldigs zou ervaren. Vlak na de uitzending belden honderden mensen naar de

BBC door dat ze hadden gesprongen en wat een aparte beleving dat was geweest. Eén vrouw zou hebben verteld dat ze met elf mensen in een kamer boven de grond had gezweefd.

-Een regionale krant uit Nederland schreef in 1977 dat er op 1 april een **ijsberg** aan zou spoelen op het strand van Katwijk aan Zee. Het was die dag behoorlijk druk op de boulevard met mensen met een verrekijker.

-De Britse Daily Mail berichtte in 1981 dat de organisatoren van de Londense **marathon** een Japanse deelnemer kwijt waren. Ze hadden ontdekt dat hij door een vertaalfout in de brief die hij van hen had gekregen, moet hebben begrepen dat de race niet over 26 mijl ging, maar 26 dagen zou duren. Hij zou al dagen aan het lopen zijn ... ergens in Engeland. De krant huurde een (Japanse) hardloper in om op die dag een aantal plaatsen door te lopen. Nadat het publiek hem in St. Albans had ontdekt, probeerden veel mensen hem daar tot stoppen te bewegen.

-De snackgigant Burger King introduceerde in 1988 via een kolossale advertentie in USA Today een nieuwe vinding: **de linkshandige whopper**, een soort hamburger voor linkshandige mensen. Volgens de berichten zou de whopper zijn aangemaakt met 180 graden gedraaide ingrediënten. De advertentie zorgde voor een ware stormloop op de filialen van de sandwichverkoper.

-Een reclame-ontwerpbureau lanceerde in 2003 een unicum: de **reclamekoe**, mogelijk gemaakt door resultaten van wetenschappelijk onderzoek. DNA-onderzoekers in Wageningen zou het na zes jaar experimenteren zijn gelukt het gen dat het vlekkenpatroon bij koeien bepaalt te isoleren. Hiermee hadden ze de sleutel in handen om het patroon te manipuleren. Het bureau zou deze mogelijkheid als eerste aangrijpen om koeien te voorzien van zwart-witte of roodbonte reclameteksten en illustraties. Dit nieuwsfeit kreeg de slogan 'Melkkoe wordt merkkoe'. De pers kwam massaal opdraven voor serieuze verslaggeving.

-Door het televisieprogramma Man Bijt Hond werd in 2004 een reportage uitgezonden, waarbij gezocht werd naar een hondje om André Kuipers gezelschap te houden in het **ruimtestation**. Het hondje kon niet te groot zijn en er werd een 'hondentoilet' getoond, dat zogenaamd in de ruimte gebruikt werd.

-Vlaamse publieke radio- en tv-stations melden in 2006 dat de overheid gratis cheques uitdeelt voor een **zonnebankbezoek**, omdat er zoveel voorjaarsmoetheid is door de lange winter.

-In het centrum van de Ronde van Vlaanderen kwam **Tom Boonen** handtekeningen uitdelen. In werkelijkheid was het een jongetje van een jaar of zeven dat ook Tom Boonen heette. Zijn handtekening was een aprilvis.

-Het Belang van Limburg pakte uit met het bericht dat de stad Hasselt het **domein Bokrijk**, gelegen in Genk, had geannexeerd met ingang van 1 april. Zo zouden beide steden zich meer op hun hoofdfunctie kunnen richten van respectievelijk "grootstad" en "industriestad". In het artikel werden fictieve ambtenaren als "Sam Quaadvliegh" en "Arno Buonscherzo" opgevoerd om het verhaal te onderbouwen.

De Britse krant The Sun meldt dat er pinguïns zijn aangetroffen aan de oevers van de Theems.

-Vorig jaar kondigde de VRT-radio en tv aan dat **Helmut Lotti** een eigen wielerploeg wil beginnen en iedereen kan gratis lid worden. Elke honderdste beller krijgt een fiets cadeau.

-Google introduceert **TiSP (Toilet Internet Service Provider)** een nieuwe vorm van internet, dat door het toilet aangesloten moet worden op contacten in het riool.

-Diergaarde Blijdorp meldt nog dit jaar over te stappen op **vegetarisch voedsel** voor bijna alle dieren, waaronder de leeuwen. Dit als "resultaat van een overeenkomst tussen de Nederlandse Vegetariërsbond (NVB) en Diergaarde Blijdorp". Uit onderzoek zou blijken dat "de meeste carnivoren na een gewennings-periode prima zonder vlees kunnen" en zelfs langer leven.



## Nieuws uit Edegem.

Op zaterdag 19 april 2008 kan je meedoen aan een leuke QUIZ met veel afwisseling in vragen en proeven ingericht door de oudervereniging van Andreas Vesalius, de gemeentelijke basisschool. Iedereen welkom!

**Zin om mee te komen quizzen?**

**Deuren open: 19.30 uur**

**Start: 20 uur**

**Waar? Refter Andreas Vesaliusschool, Kontichstraat 21, 2650 Edegem**



Je moet vooraf inschrijven.

Een ploeg heeft minimaal 4 en maximaal 6 deelnemers.

Heb je geen ploeg? Je kan ook inschrijven voor de 'verrassingsploeg'...  
Je ontdekt je teamgenoten de avond zelf...

**Inschrijven?**

2,5 EUR per persoon. De opbrengst gaat naar het sociaal fonds van de school. Hiermee springen we ouders bij die het financieel moeilijk hebben om de extra uitgaven voor hun kinderen te betalen.

**Alvast bedankt en WELKOM!** Stuur een mailtje naar: [ave@edegem.be](mailto:ave@edegem.be)

**Vind meer activiteiten op [www.edegem.be](http://www.edegem.be) , je hebt er de keuze uit wandelingen, tentoonstellingen en nog veel meer leuks voor het hele gezin.**

Nog veel leesgenot en tot een volgend Paljasken,

Leo