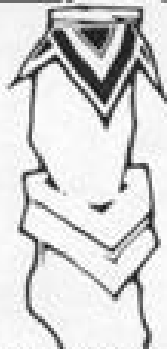


# 'T PALJASKEN



**TOONEELAFDELING**



**Theaterwerkgoep Aorta**

Verantwoordelijke uitgever  
Leo Van Tilborg  
Princenstraat 24  
2100 - Deurne

**Algemeenkantoor Galliarde Deurne**

**Verschijnt driemaandelijks**

**Januari 2007**



Dag vrienden,

Wat kunnen we anders hopen voor jullie dan een prachtig, gezond en vruchtbaar 2007. Laat de meeste wensen uitkomen (hou er nog een paar over voor 2008) en laat jullie vriendschap en steun weer de brandstof zijn die onze kring nodig heeft.

Laat jullie talenten bloeien op en naast de scène en ook in jullie privé leven. Als we de zon missen, laat ze schijnen in jullie hart. Zoals Dirk Schokkaert zo mooi tekende in "Grijze garnalen" : "Oud worden en beseffen dat je oud wordt is een voorrecht als je er nog wil en kunt van genieten, dan is iedere dag het begin van de rest van je leven." En... diegene die nog jong zijn moeten zeker niet klagen, zij hebben nog de rest van hun leven voor zich.

We kunnen tevreden op het voorbije jaar terugkijken. "Motie van wanorde" en "Grijze garnalen" vielen bij iedereen in de smaak en de verandering van locatie had geen invloed op het toeschouwersaantal. We hebben deze keer twee recensies, één van een ziek Jeanke en één van Rack the Jipper.

De kleine producties, "Sneeuwitje" , "Meneerke van Buizegem" en "Halloweenavond" sloegen ook goed aan en de respectievelijke organisatieverantwoordelijken hebben ons alvast gevraagd om hun edities 2007 ook op te luisteren.

Wim Morbée hakt in de nabije toekomst de knoop door over zijn voorjaarsproductie en start kort daarop met de repetities. Zoals reeds vermeld in het programmaboekje neem ikzelf eind van het jaar het regiestokje weer over van hem.

We danken iedereen nogmaals voor het voorbije jaar en rekenen ook voor het nieuwe op hen.

Hartelijke groeten en...tot een volgend Paljasken.

Leo

*Een nieuw jaar kun je beginnen,  
Met je mooiste kleren aan.  
Dat is wel erg gezellig,  
Maar je hebt er niet veel aan.*

*Een nieuw jaar kun je beginnen,  
Met een grote zak vol goud,  
Maar dat heeft weinig waarde,  
Als niemand van je houdt.*

*Een nieuw jaar kun je beginnen,  
Met een lekker glaasje wijn,  
Maar als dat op is wat dan nog,  
Er moet iets beters zijn.*

*Een nieuw jaar kun je beginnen,  
Met een heel erg mooi gedicht.  
Maar het beste is nog altijd,  
Begin het met een blij gezicht.*



## Grijze garnalen.

Ondanks een wankelende gezondheid heb ik de vertoning van Aorta niet willen missen en ik heb er geen seconde spijt van gehad. Ik heb genoten van prachtig toneel en acteurs en actrices die het beste van zichzelf gaven. In al de jaren dat ik de kring volg is dit zeker één van hun hoogtepunten. We zetten alles even op een rijtje.

Het forttheater is een leuke zaal en de Bühne is ruim. De groep had dan ook een functioneel, mooi ogend decor opgebouwd. De belichting was zeer goed uitgedokterd en de muziek die het geheel ondersteunde was zeer knap uitgekozen. De emoties die bij de toeschouwers werden losgeweekt werden nog versterkt door de sublieme soundtrack.

De regie.

Regisseuse Tina heeft gezorgd voor een sobere regie zodat de acteurs en actrices zelf veel konden invullen. Dit bleek een juiste keuze in dit geval. Ze is er in geslaagd een heel homogene groep te smeden en te zorgen voor een prachtige, emotievolle productie. De belichting was goed bestudeerd en uitgewerkt. Ik feliciteer haar hierbij ook met haar 25 jarige loopbaan bij de kring.

De acteurs en actrices.

Leo Van Tilborg (Nest) mijn "oude" vriend was wel wat jong voor de rol, maar dit vergat je al vlug. Hij voelde het stuk, was zijn personage en je leefde met hem mee van het begin tot het einde. Dit was zeer mooi toneel gebracht door een vakman. Leo, ik hoop het mee te maken dat je de volgende 25 jaar ook nog volmaakt.

Lieve Gysbrechts (directrice) is een nieuw gezicht bij de kring (waar blijven ze hen toch halen). Aan haar vertolking was dit niet te zien, de dosering tussen de gespeelde beleefdheid met een ondertoon van bezorgdheid voor haar "gasten" was uitstekend op de planken gezet. Hopelijk een blijver voor de kring want dit is ook een aanwinst.

Bieke Meuldermans (Lutgarde) is ondanks haar jeugdige, frisse, verschijning al een ancien bij Aorta. Vanaf het moment dat we haar zien verschijnen zijn de verwachtingen hoog en ze lost ze ook steeds weer in. Ze speelde een echte truttige op geld beluste dochter en verdiende "haar taart" met brio.

Mieke Wuyts (verpleegster) kennen we ook al een tijdje en was ideaal gekozen voor de rol. Ze was lief, bezorgd en speelde het bindmiddel tussen de personages. Het was een vertolking waar je in geloofde.

Claude Lioret (Gille) had een zware opdracht, hij moest Leo van weerwoord dienen op het moment dat deze laatste al van in het begin de registers kon opentrekken. Ik had hem nog nooit zien spelen en was zeer aangenaam verrast, het samenspel was prima en hij bewees een uitstekend acteur te zijn. We hopen dan ook hem in volgende producties bij Aorta aan het werk te zien.

Als regelmatig theaterbezoeker kan ik gerust stellen dat dit één van de beste voorstellingen was die ik de laatste jaren zag (en niet enkel bij Aorta), een welgemeende proficiat voor de ganse ploeg.



**Alles wat je verliest verdubbelt automatisch in waarde.** Mignon McLaughlin

Mooie tekst om even bij stil te staan.....

Men overtuigt zichzelf er vaak van dat het leven beter zal zijn nadat men getrouwd is, nadat men een kind heeft en nadien, nadat we een tweede kind gekregen hebben.

Later voelen we ons gefrustreerd want de kinderen zijn nog niet groot genoeg en we denken dat we beter zullen zijn als ze groot zullen zijn.

Men is er dan van overtuigd dat men gelukkiger zal zijn als éénmaal deze stap voorbij zal zijn.

Men zegt zichzelf dat het leven vollediger zal zijn wanneer de dingen beter zullen gaan voor ons, voor onze partner, wanneer men een schone wagen zal hebben of een groter huis, wanneer men op vakantie zal gaan, of wanneer men met pensioen zal zijn.

De waarheid is dat er geen beter moment is om gelukkig te zijn dan het huidige moment. Indien het niet nu is, wanneer zal het dan zijn?

Het leven zal altijd gevuld zijn met te bereiken objectieven of af te maken projecten.

Het is beter om het toe te geven en om te beslissen om nu gelukkig te zijn, nu het nog kan.

Heel lang heb ik gedacht dat mijn leven eigenlijk ging beginnen.

Het echte leven !

Maar er is altijd een hindernis op de weg, een op te lossen probleem, een onbeëindigd project, nog door te brengen tijd, een te betalen schuld.

En dan, dan zal het leven beginnen !

Totdat ik besepte dat deze hindernissen juist mijn leven zijn.

Dit inzicht heeft mij helpen begrijpen dat er geen weg bestaat dat naar het geluk leidt. Het geluk is de weg. Aldus passeert ieder moment dat we hebben, en meer nog, wanneer men dat moment deelt met een speciaal iemand, speciaal genoeg om onze tijd ermee te delen, en dat men zich herinnert dat de tijd niet stilstaat.

Dan moet men stoppen met studeren, met zijn loon te verhogen, met te trouwen, met kinderen te hebben, met te wachten dat de kinderen het huis uit zijn, of gewoon met te wachten op vrijdagavond, op zondagmorgen, op de lente, de zomer, de herfst of de winter, om te beslissen dat er geen beter moment is dan nu om gelukkig te zijn.

**HET GELUK IS EEN WEG MAAR GEEN BESTEMMING**

Er is niet veel nodig om gelukkig te zijn. Het is voldoende om ieder klein moment te appreciëren en om het te beschouwen als een der beste momenten uit zijn leven.

Gisteren is geschiedenis. Morgen is een mysterie.  
Vandaag is een cadeau. één leven is heus te kort om het leven te begrijpen

Is vriendschap niet de basis van alles ?

It's hard at times to keep in touch,  
with those who really mean so much,  
but side by side or far apart,  
a friend lives always inside the heart ...

Liefs

## Eindelijk wassen zonder waspoeder! Het kan ...



### **Wat doen de Wash4Free wasmagneten?**

De twee wasmagneten (cilindrische vorm) in de wastrommel doen hetzelfde als wat uw waspoeder doet en gaan uw hele leven lang mee. Het klinkt ongelooflijk! EN NIET TEVREDEN GELD TERUG!

- \* Laboratorium getest, goedgekeurd, en met 2 patenten beloond
- \* Gemakkelijk en eenvoudig te gebruiken, kan veel geld besparen (15 EUR/maand voor een gezin)
- \* Levenslange garantie
- \* Veiliger voor Gezondheid (geen allergische reacties) en Milieu.

### **Het principe: magnetisme en magnetische eigenschappen**

De theorie achter het magnetische wassysteem is, dat de magnetische "dwarrelstromen", door het wassysteem veroorzaakt bijdragen tot verlaging van de oppervlaktespanning van het waswater, teneinde zijn natuurlijke kracht als oplosmiddel te verhogen. Hierdoor is het water beter in staat om door te dringen tot de kleding om vuil en geurtjes los te weken.

### **Hoe gebruiken?**

Plaats de wasmagneten tegenover elkaar op beide zijden van de trommel en door het magnetisme plakken ze aan de wand. Doe daarna de kledingstukken in de wasmachine. Stel de machine op de gewenste wasprogramma in en begin met de wascyclus. U kunt de normale temperatuur instellen. Wij raden aan de wasmachine zoveel mogelijk te vullen. Laat de wasmagneten in de machine gedurende de gehele wascyclus.

Na het einde van de wascyclus en nadat de wasmachine is gestopt kunt u de wasmagneten uithalen en opbergen voor de volgende wasbeurt of in de wasmachine laten liggen. De wasmagneten zullen een aantrekkingskracht op elkaar uitoefenen in de machine en ook bewegen, dit is heel normaal en heeft geen invloed op het wasresultaat. U kan nu ook een korter wasprogramma (minder waterverbruik) gebruiken daar er geen waspoeder uitgespoeld moet worden ( Eco-toets, korter programma, verkorte spoelbeurt).

### **Wat te doen bij vlekken?**

Indien u toch bleekmiddel (javel), wasverzachter, of zelfs waspoeder wilt toevoegen schaaft dit de wasmagneten niet, maar het is wel nadelig voor het milieu. Het is wel veilig om verdund bleekmiddel (javel) samen met de wasmagneten te gebruiken, en



in feite de enige manier is om wit nog "witter" te maken. Goed alternatief voor bleekmiddel is een bleekmiddel op basis van zuurstof.

Voor een frisse geur kunt je wat wasverzachter toevoegen. Mensen die allergisch zijn aan een wasverzachter of te maken hebben met hard water (veel kalk) raden wij aan om witte azijn i.p.v. een wasverzachter te gebruiken.

Bij hardnekkige vlekken gebruikt u een ontvlekker zoals voorheen zoals Neutrex, Oxygene, Kalia Vanish e.a.

#### Garantie

De wasmagneten worden door de fabrikant gegarandeerd voor zolang u ze in uw bezit hebt mits uitsluitend gebruikt zoals hierboven omschreven (zie de bijgevoegde garantiebewijs in de doos).

#### Niet tevreden Geld terug

Mocht u toch niet tevreden zijn over de wasmagneten dan verbinden wij ons u de prijs van de wasmagneten (zonder de verzendingskosten) terug te storten. De bedenktijd bedraagt 14 dagen en loopt vanaf de verzenddatum van de wasmagneten.

#### Bestellen

Stort voor aankoop van (1) set 44 EUR (+ 5 EUR voor de verzendingskosten ) op rekening **733 0376057 18** met vermelding van uw naam en volledig adres. De levertermijn bedraagt 1 week.

Info : [Wash4Free@gmail.com](mailto:Wash4Free@gmail.com)



## Een straf staaltje Nederlands...Blijven lezen want het is een goei

Efkes goed volgen...

Een gast gaat naar zijn dokter (sexuoloog)... omdat hij niet meer "komt" "Dokter, ik kom niet meer!" De dokter onderzoekt hem en schrijft hem pilletjes voor: "Neem deze pillen.

Als u dan kan komen, kom dan niet meer terug, maar als u dan nog altijd niet kan komen, kom dan zeker terug."

Enkele weken later staat die vent weer bij de dokter. Hij zegt tegen de secretaresse: "Juffrouw, ik ben enkele weken geleden gekomen omdat ik niet meer kwam. De dokter heeft me toen pillen voorgeschreven en hij heeft me gevraagd niet meer te komen als ik kon komen, maar dat als ik niet kon komen, dat ik dan terug moest komen.

Ik heb die pillen dus genomen, en ik ben gekomen, dus ben ik niet teruggekomen.

Maar ondertussen kom ik niet meer, dus hier ben ik dan..."

De secretaresse gaat met de dokter praten:

"Dokter, er is hier een man aan wie u hebt gevraagd, om niet terug te komen als hij kwam en om te komen als hij niet kwam.

Hij is gekomen, dus is hij niet terug gekomen, maar, vandaag komt hij niet meer, dus is hij gekomen." De dokter antwoordt haar: "Perfect juffrouw, laat hem komen" De secretaresse: "Dat is wat ik gedaan heb dokter, en hij is terug vertrokken"



## **Grijze Garnalen** van Dirk Schokkaert

Regie: Tina Verrijt

Na enkele voorstellingen in “zaal Cartouche” was het nu de beurt aan het “Forttheater” in Edegem. En als ik echt eerlijk mag zijn, een zeer goede keuze ... Niet alleen is er de mogelijkheid om die vervelende jassen bewaakt achter te laten – voor een wintervoorstelling geen overbodige luxe, maar is er ook een afzonderlijke kassa die samen met het warme inkomlicht de sfeer uitademt van een leuk avondje toneel. Enig minpunt is de iets te kleine foyer met voor de ouderen onder ons net iets te weinig zitplaatsen. Een rookverbod en consumpties aan democratische prijzen hielpen mij echter mijn pijnlijke knieën snel vergeten. Ook de zaal van het Forttheater oogt gezellig, de zetels zitten knus en comfortabel en bieden het nodige kijkcomfort. Jammer dat enkele rijen op dezelfde hoogte zitten dan hun voorgaande rij, wat soms het kijkplezier wat kan bederven.

Wat “Grijze Garnalen” betreft, onmiddellijk bij het openen van het theatergordijn werd ik geboeid meegenomen in de soms harde realiteit van het ouder worden en de daarbij horende generatieconflicten. Het schetsen van de verschillende personages, het meeslepende verhaal en de bijhorende muziek brachten de nodige emoties naar boven en hielden mij en de andere toeschouwers aandachtig in hun zetels. De toch wel verrassende wending en de verschillende kwinkslagen zorgden ervoor dat we alsnog met een goed gevoel richting foyer konden gaan.

Een proficiat aan Tina voor de casting van deze prachtige vertoning en de juiste invulling van de verschillende personages.

**Leo Van Tilborg:** Zette een zeer mooie vertolking neer van de goedlachse Nest die altijd klaarstaat om te helpen waar nodig. Wanneer Leo in de huid kroop van de verteller, dan leek het echt alsof hij alles zelf had meegemaakt. 25 jaar toneelervaring waren hier duidelijk zichtbaar.

**Claude Lioret:** Hoewel het de eerste keer was dat Claude met Aorta meespeelde, het was alvast niet de eerste keer dat hij op het podium stond. Zowel de koppigheid bij het binnenkomen, het speelse na het aanvaarden van zijn verblijf in de residentie als het noodlottig moment werden prachtig vertolkt.

**Bieke Meuldermans:** Een nachtmerrie van een dochter, maar een pracht van een actrice. Zij vertolkte op meesterlijke wijze de op geld beluste feeks en trok al haar registers open om het publiek de nodige antipathie voor haar te doen krijgen met het meer dan verdiende gebakje tot gevolg.

**Mieke Wuyts:** Verpleegster met een grote V. Haar praktische ervaring in het dagelijkse leven zal haar zeker geholpen hebben, maar om dit op een realistische manier op de planken te brengen vraagt zeker ook het nodige acteertalent.

**Lieve Gysbrechts:** Een harde directrice met een minimale liefde voor haar rusthuisbewoners en familieleden. Goed gebracht met een luide verstaanbare stem en correct inlevingsvermogen.

*Rack the Zipper*

## **De ware geschiedenis(sen) over Nieuwjaar.**

Lang geleden begon het nieuwe jaar bij het begin van de lente, als de natuur weer tot leven kwam, of begin januari als de dagen begonnen te lengen. De Babyloniërs brachten rond 2600 voor Christus een koningsoffer. Ze meenden dat op nieuwjaarsdag de koning het mikpunt van de goden zou zijn, dus vervingen ze de koning tijdelijk door een slaaf of een ter dood veroordeelde, reden hem als koning rond en offerden hem tenslotte. Zo werd het kwaad een jaar afgewend.

De oud Germaanse oud-en-nieuwviering werd in de winter gevierd, duurde 12 dagen en nachten, heette "het joelfeest" en begon op 25/12 als de dagen gingen lengen en duurde tot 6 januari, het huidige Driekoningen. Rond de 8<sup>e</sup> dag ofwel, 1 januari was het hoogtepunt met grote vuren, dierenoffers en veel eten en drinken. In hedendaagse paganistische religies (o.a. Wicca) wordt Yule gevierd rond 21/12.

Bij de Romeinen begon het nieuwe jaar op 1 maart, totdat Julius Caesar in 44 v. Chr. De Juliaanse kalender invoerde, vanaf die tijd was Nieuwjaar op 1 januari. De Romeinen offerden sindsdien op die dag aan de god Janus (waarnaar januari is genoemd) om hem mild te stemmen voor het komende jaar. De Romeinse invloed komt nog tot uiting in de namen van de maanden september (zevende maand), oktober (achtste maand), november (negende maand) en december (tiende maand)

Bij de invoering van het Christendom wilde de kerk een einde maken aan de heidense gewoonten rond deze nieuwjaarsviering en riep 1 januari uit tot bid- en boetedag om de besnijdenis van Jezus (8 dagen na de geboorte) te vieren. Maar ook daarna vierde men het nieuwe jaar nog rond de oude, heidense data, maar ook op St.Maarten (11/11) , de eerste adventsdag, de zonnewende (rond 21/12) of Maria Boodschap (25/03). De Spaanse landvoogd Requesens besloot in 1575 dat het nieuwe jaar officieel op 1 januari begon.

### **De angst voor het jaar 1000.**

In 999 ontstond er onder de Christenen paniek. Johannes de Doper had immers voorspeld dat na 1000 jaar Satan zich zou losrukken van zijn ketenen. Hysterische profeten trokken door het land, vele boeren zaaiden niet meer en staatshoofden en ambtenaren bekommerden zich niet meer om 's lands zaken. In de velden liet men de dieren los en paarden, koeien en schapen renden doelloos rond. Toen het nieuwe jaar aanbrak en er niets spectaculairs gebeurde kwam men tot bezinning en dankte de Heer. In 1000 jaar hebben we blijkbaar nog niet veel bijgeleerd want ook met 2000 in aantocht , hervielen veel in een "milleniumgekte.

### **Tradities en gebruiken.**

Men ziet de periode van Kerst tot Driekoningen (de heidens twaalf nachten) tegenwoordig nog steeds als een feestelijke periode. Inde deze periode vallen (verplichte) snipperdagen en schoolvakanties en veel bedrijven zijn gesloten. Veel mensen laten de kerstboom tot na Driekoningen staan. De tradities van onze heidense voorouders hebben dus nog steeds invloed. De nieuwjaarsvuren zijn terug te vinden in de traditionele kerstboomverbrandingen die in sommige plaatsen nog steeds worden georganiseerd. De oude vuren werden destijds gedoofd en nieuwe vuren werden ontstoken om het oude jaar te vernietigen en de komst van het licht en het nieuwe te onderstrepen. Ook moesten de geesten van de overledenen en

demonen worden verjaagd die juist rond deze tijd komen opspelen. Dit verjagen gebeurde met veel lawaai wat we nu nog terugvinden om rond de jaarwisseling vuurwerk en klokgelui te gebruiken.

De geesten moesten echter ook gunstig gestemd worden, zij konden namelijk de mensen en het vee vruchtbaar maken en het gewas doen groeien. Men bracht ze daarom ook offers die men na het ritueel zelf opat en –dronk. Dit vinden we terug in onze eigentijdse kerst en oud-en-nieuwgerechten terug zoals kerststollen, wafels, smoutebollen en de traditie om uitgebreide maaltijden te organiseren met veel alcoholische drank.

Het geven van cadeautjes en nieuwjaarsgiften aan familie en personeel was al onder de Romeinen gebruikelijk. Het vindt in Frankrijk plaats op nieuwjaarsdag, in Italië op Driekoningen, in het Verenigd Koninkrijk en Duitsland op eerste kerstdag en bij ons op Sinterklaas en met Kerst. In 1535 schafte Maarten Luther Sinterklaas af en het Kerstkind werd de bringer van geschenken. Vroeger werd vooral geld gegeven maar in de 19<sup>de</sup> eeuw liep dat uit de hand toen men wildvreemde voorbijgangers probeerde af te bedelen met berijmde nieuwjaarswensen en prenten



## Onze volgende productie :

### Bella Italia

**Korte inhoud:** In een bungalowpark in Italië hebben verschillende mensen een huisje gehuurd. Onder de vakantiegangers bevinden zich Ria en Corrie, twee hoertjes die niet op hun mond gevallen zijn. Binnen zeer korte tijd hebben ze de andere vakantiegangers tegen zich in het harnas gejaagd. Als Ria en Corrie dan ook nog worden beschuldigd van diefstal is het hek helemaal van de dam.

Regie : Wim Morbée                      Auteur : Carl Slotboom

Met : Bieke, Mieke, An, Wendy DB, Barbara, Saartje, Wim Wets, Bjorn, (Sven, nog niet zeker).

Vrijdag 13 en zaterdag 14 april te 20 U, zondag 15 april te 15 U , Forttheater Edegem

Kaarten aan 7 Euro bij [leo.van.tilborg@pandora.be](mailto:leo.van.tilborg@pandora.be)

**Een winnaar is iemand  
die verliezers helpt.**





## Nieuws uit Edegem.

**Vier Sint-Antonius op 21 januari: 's Werelds beste beuling en een varkenskop per opbod!**

---

Een Sint-Antoniusviering moet je minstens eens in je leven in het echt meegemaakt hebben. Niet alleen wordt er een echte varkenskop per opbod verkocht, je kunt er ook ongelofelijk lekkere beuling eten, met appelspijs. Op 21 januari is het weer zo ver. Het programma. Om 10 uur begint de viering met een plechtige Gregoriaanse hoogmis in de Sint-Antoniuskerk, opgeluisterd door het Basilicakoor. Na een ommegang door de dorpskern begint omstreeks 11 uur de traditionele verkoop per opbod van een varkenskop, een reuzenbrood en andere offergaven. Rendez-vous in de grote zaal van 't Centrum, Strijdersstraat 35, Edegem. Na de tombola kun je rond de middag deelnemen aan een Sint-Antoniusmaal voor de prijs van 10 EUR per menu. Hiervoor krijg je twee beulingen met appelspijs of frikadellen met kriekjes, brood en koffie.

De opbrengst gaat naar de minderbedeelden van de Sint-Antoniusparochie. Inschrijven doe je voor 13 januari 2007 door storting van het gepaste bedrag op rekeningnummer 733-1123129-93 van de parochie Onze-Lieve-Vrouw-van-Lourdes. En wel met vermelding van je naam, 'Sint-Antoniusmaal' en hoeveel keer je welk menu bestelt:

- ... x menu 1 (donkere beuling met appelspijs)
- ... x menu 2 (witte beuling met appelspijs)
- ... x menu 3 (frikadellen met kriekjes)



## De viering Tina en Leo 25 jaar toneel.

Tina en ikzelf danken al onze leden en vooral de harde werkers achter de schermen , Wim Wets, Mieke Wuyts en Marlise Velghe voor het prachtige feest ter gelegenheid van ons 25 jarig toneeljubileum. Het was geweldig, hierbij enkele sfeerfoto's.





**We hebben al heel wat lidgelden binnengekregen maar onze penningmeester heeft er ook nog heel wat op de zwarte lijst staan. We houden het ook dit jaar op 15 Euro per persoon, 30 Euro voor een ganse familie.**

**Groetjes, Leo**

The image shows a blank Euro transfer slip form. The form is divided into several sections:

- COPIE CLIENT / KOPJE CLIENT / KUNDENKOPJE:** This section is on the left side of the form. It contains fields for the recipient's name and address, and a field for the account number. The account number is pre-filled with "001-2091361-20".
- EURO:** The central part of the form features the "EURO" logo and a large grid for entering the amount. The amount is pre-filled with "001209136120".
- VIREMENT OU VERSEMENT / OVERSCHRIJVING OF STORTING / ÜBERWEISUNG ODER EINZAHLUNG:** This section is on the right side of the form. It contains fields for the sender's name and address, and a field for the date. The sender's name is pre-filled with "K.B.T.P. - TONEEL" and the address with "FRANCIS WELLESPLEIN 1". The date is pre-filled with "2018" and "ANTWERPEN".

At the bottom of the form, there is a note: "Wij zien u graag in de kas / We zien u graag in de kassa / Wir sehen Sie gerne in der Kasse".