

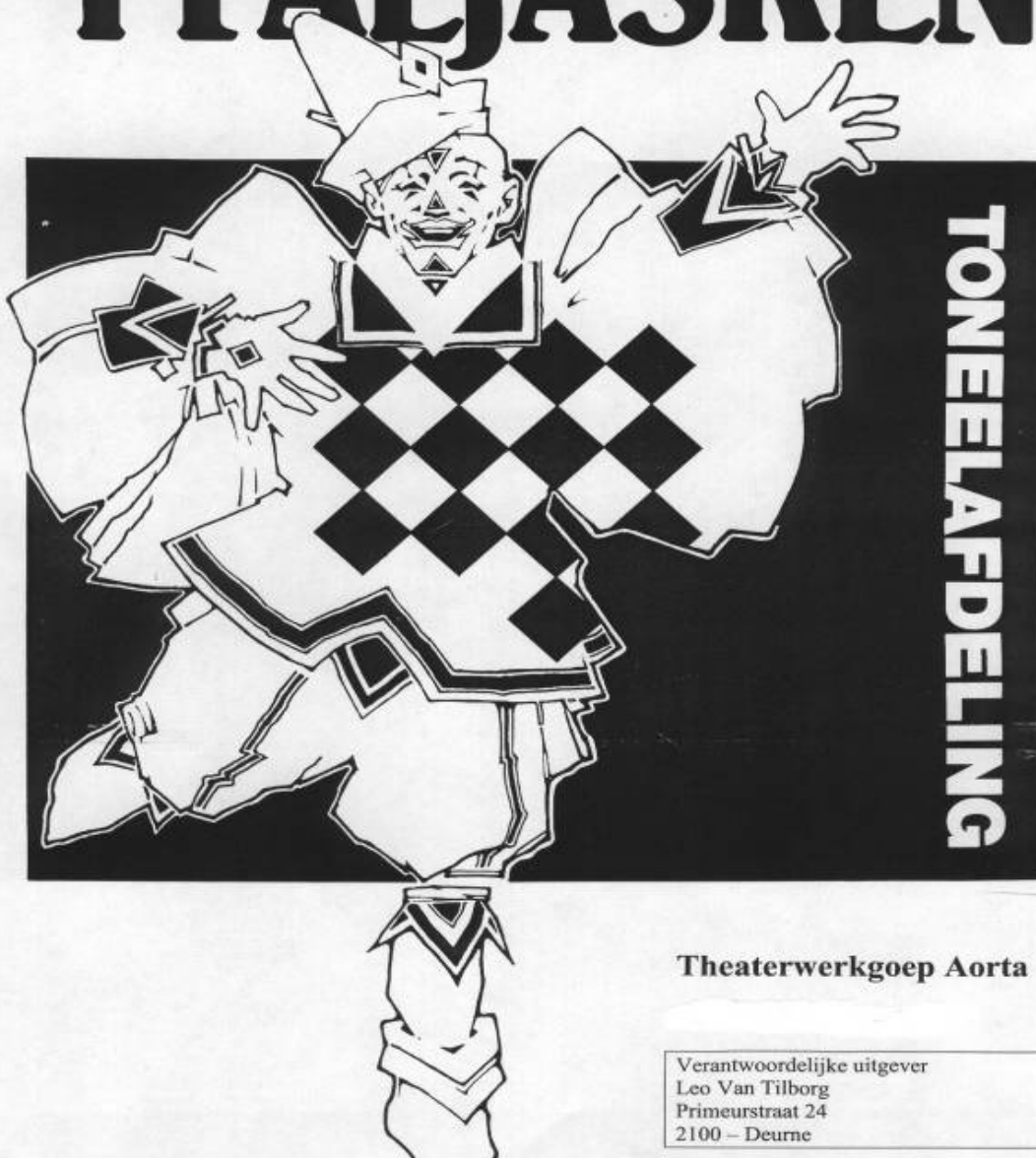
P708651

Belgique – België

P.P. – P.B.

BC 30466

'T PALJASKEN



Theaterwerkgoep Aorta

Verantwoordelijke uitgever
Leo Van Tilborg
Primeurstraat 24
2100 – Deurne

Afgiftekantoor Gallifortlei Deurne

Verschijnt driemaandelijks

www.toneelgroep.be



DE MEESTE
edegem

leo.van.tilborg@pandora.be

September 2010 (26^{ste} jaargang – Nr.173)

Dag beste toneelvrienden,

We vernamen deze zomer dat de vader van Eric Clavie gestorven is, we wensen hem en zijn familie veel steun op dit moeilijke moment. Langs de andere kant is er ook prettig nieuws, Matiz werd op 31 juli geboren en dat is het zoontje van Carine en Wendy en uiteraard de kleinzoon van Bertje en Bob. We wensen dit mooie gezinnetje heel veel geluk.

Het nieuwe toneelseizoen staat voor de deur en we hebben al dadelijk heel wat werk. Op 23 september starten de repetities voor “Kop omhoog en buik naar voor.” onze eindejaarsvoorstelling. Op 28 oktober gaan Tim en ik de Alcatel-Lucent kantoren weer onveilig maken tijdens een intern “career” event en op 31 oktober staat onze Halloweenshow weer voor de deur.

Ook dit jaar gaan we samen een gezellige avond doorbrengen. Op zaterdag 20/11 te 19 U gaan we naar de Wima bowling voor enkele spelletjes, waarna we aan tafel gaan voor een goed gevulde eet en dranktafel. Dranken tijdens het bowlen zijn wel voor het lid zelf.

- 1. Eerst kan u lekker genieten van een aperitief*
- 2. Het voorgerechtenbuffet met veel keuze uit
vis, vlees, vegetarisch, warm en koud*
- 3. Soepje*
- 4. Scampi's en gambas op diverse wijze*
- 5. Fisherman's Wharf : vis op de grill en diverse visbereidingen*
- 6. Meet the Beef : stel uw brochette samen met lam, varken, kalkoen, rund, worstjes, spek,...*
- 7. Lamskoteletjes en entrecote op de grill*
- 8. Veggie Bar*
- 9. Warme en koude groentjes*
- 10. Dessert : variatie van taarten, ijsroom, rijstpap, pannenkoeken, ...*
- 11. Dranken: water, wijn, Coca-Cola, Fanta, Sprite, pils, koffie en thee zijn à volonté tijdens de maaltijd*

Onze penningmeesteres heeft eens in de Aorta kassa gekeken en ook dit jaar doen we daar een flinke greep in. Voor hen die **bowlingen + eten** vragen WIJ maar **25 Euro de man** (je kan kijken op de website van Wima wat het **ons** kost), voor diegenen die **enkel** willen **eten** vragen WIJ **20 Euro de man**.

We hopen op een ruime opkomst !!!!!!! Kinderen zijn uiteraard welkom.

Hoe kunnen jullie reserveren ? Je stort VOOR 01/10 het te betalen bedrag op de rekening 001-2091361-20 van Theaterwerkgroep Aorta. !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Hierna gaan we recht op het einde van het jaar af en dan is er natuurlijk toneel. De kaartenverkoop is NU reeds gestart en er zijn er al een dertigtal de deur uit. Dat belooft natuurlijk volle zalen.

Kop omhoog en buik naar voor.

Auteur	Leo Van Tilborg
Regisseur	Leo Van Tilborg
Organisatie	Theaterwerkgroep Aorta
Website	http://www.toneelgroep.be
Email	leo.van.tilborg@pandora.be
Inhoud	"Zolang je nog op je kop kunt staan en zolang je niet zelf grootvader bent, zolang ben je niet oud." Dat zijn de wijze woorden die de 50-jarige Antoine van zijn opa heeft meegekregen. Iedere morgen oefent hij trouw een kopstand in en vermits zijn 20-jarige dochter nog niet denkt aan nakomelingen, is er geen vuiltje aan de lucht. Als zijn dochter echter zwanger blijkt te zijn van zijn beste vriend Etienne, breken er dollen situaties aan. Echtgenote Eugenie moet al haar gezond verstand gebruiken om de brokken te lijmen.

Locatie	Forttheater Rogier van der Weydenstraat, 10 Edegem
Regio	Antwerpen
Land	Belgie
Data	<ul style="list-style-type: none">• Vrijdag 17 december 2010 20u00• Zaterdag 18 december 2010 20u00• Zondag 19 december 2010 15u00

Theaterwerkgroep Aorta presenteert de komedie:
Kop Omhoog *Buik Naar Voor*
Dakt en regie: Leo Van Tilborg



Vrijdag 17 en zaterdag 18 december '10 om 20u
Zondag 19 december '10 om 15u

Reservatie: (0)78/99.05.92
Leo.van.tilborg@pandora.be
Knoorste, 76 leden / 86 niet-leden

Forttheater
Rogier v.d. Weydenstraat 10
2630 Edegem

www.toneelgroep.be

1 uurtje naar de iPod luisteren kan gehoor schaden

- Auteur: Ann Braeckman

Zelfs wie amper één uurtje per dag naar zijn iPod of mp3-speler luistert, kan schade aan zijn gehoor oplopen. Dat blijkt uit het doctoraats- onderzoek van de Gentse onderzoekster Hannah Keppler.

Het was al langer bekend dat het langdurig luisteren naar mp3-spelers en iPods het gehoor kan schaden. Heel wat muzikliefhebbers zetten het volume van hun muzikspelers immers veel te hoog. De Europese Commissie heeft daarom een voorstel klaar om het maximumvolume te bepalen en gebruikers beter te beschermen.

Uit nieuw onderzoek van Hannah Keppler, dat gepubliceerd werd in een internationaal tijdschrift, blijkt nu dat zelfs wie amper een uurtje naar muziek luistert via zijn mp3 of iPod schade kan oplopen. 'Ik kan voorlopig nog niet veel zeggen over mijn onderzoek', zegt Keppler. 'Volgende week moet ik mijn doctoraat nog verdedigen aan de UGent, pas daarna kan ik naar buiten komen met de resultaten.'

'Het onderzoek naar de iPods en mp3-spelers past binnen een breder kader rond het gehooronderzoek', zegt haar promotor en professor Bart Vinck. 'We onderzoeken ook de effecten van muziekfestivals, concerten, bioscoopbezoek en dergelijke meer. De studie van Keppler werd uitgevoerd bij 49 personen om te onderzoeken wat de effecten zijn van kortstondige blootstelling aan een muzikspeler, meer bepaald aan de iPod-nano.'

De proefpersonen, tussen 19 en 28 jaar, luisterden naar popmuziek gedurende zes verschillende sessies en op verschillende volumenniveaus. Voor en na afloop werd hun gehoor getest. 'Niet met zo'n klassieke CLB-test waarbij je je vinger moet opsteken als je een geluid hoort', zegt Vinck, 'wel met een professionele OAE-meting. Uit het onderzoek bleek dat wie een uurtje luistert per dag gehoorschade kan oplopen.'

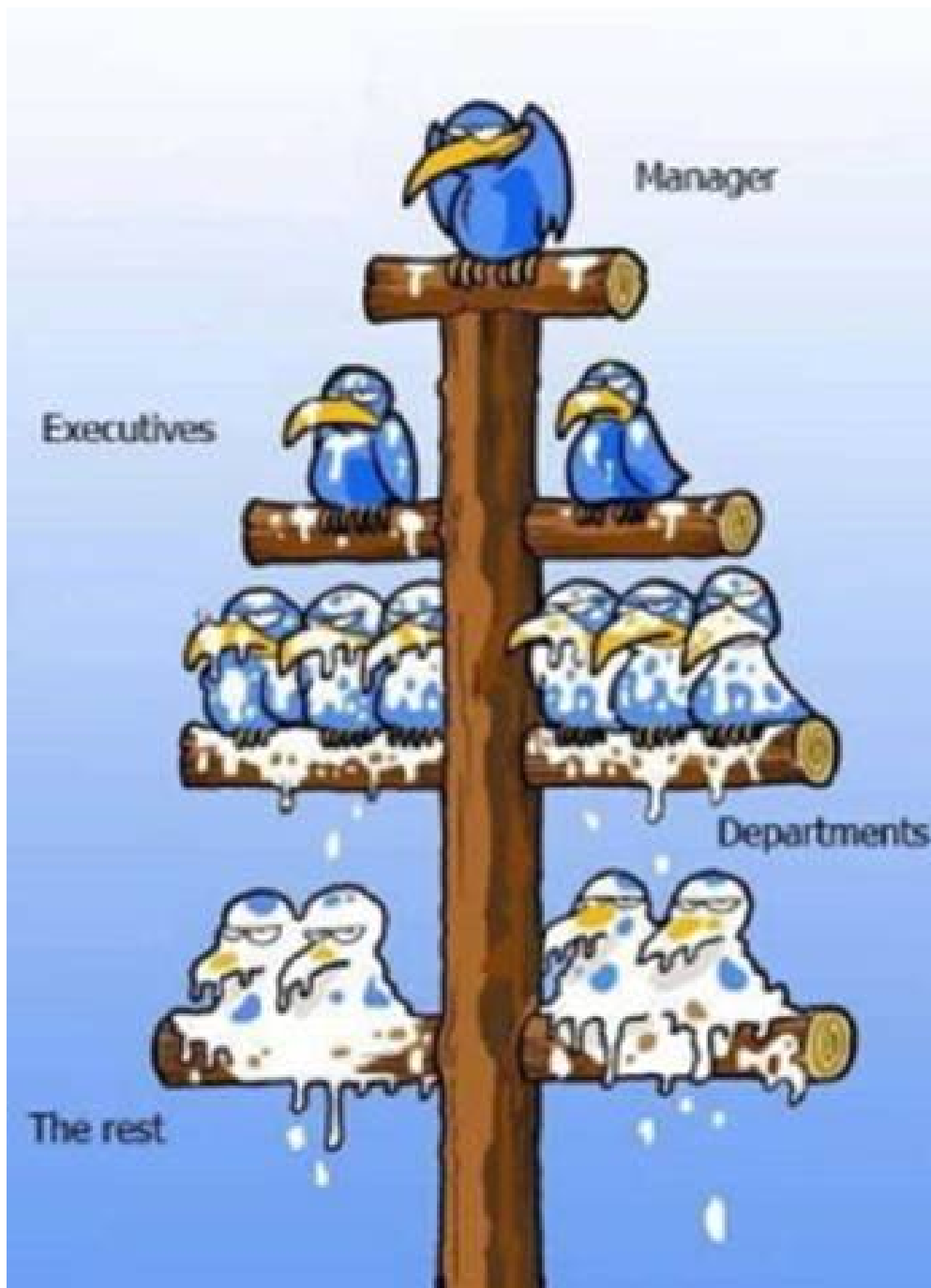
60/60-regel

Al nuanceert Vinck meteen ook de resultaten. 'Niet iedereen moet panikereren. De gehoorschade is afhankelijk van je *oorgevoeligheid*. De ene kan er iets beter tegen dan de andere.' Wel pleit hij sterk voor een beperking van de geluidsniveaus van de mp3-spelers en iPods. 'Sommigen gaan nu tot 130 decibel. Dat is meer dan op pop-en rockconcerten en het geluid gaat met die klassieke kleine oortjes ook rechtstreeks in je oren. Dat is nog erger dan bij een concert. De bovenlimiet lijkt me daarom 100 decibel.'

Vinck heeft nog een aantal tips. 'Vervang je klassieke oortjes door zo'n oude koptelefoon die je op je oren plaatst. Ik merk dat er nu toch al meer jongeren met zo'n koptelefoon op hun hoofd lopen. Dat is een goede zaak. Uit onderzoek blijkt dat jongeren gemiddeld zo'n 1,5 à 2 uur luisteren naar hun muzikspeler. Dat is te lang. Beter beperk je het gebruik tot 60 minuten per dag. Zet je volume ook nooit luider dan 60 procent van het maximum. Als je die tips in acht neemt, dan loop je geen gehoorschade op.'

En nog een laatste tip: 'Veel jongeren trekken komende zomer naar de rockfestivals. Daar wordt ontzettend veel geluid geproduceerd. Er zijn er die na afloop in hun tent nog even luisteren naar hun mp3-speler. Doe dat niet! Dat is dodelijk voor je oren!'

Never seen a Flow Chart described so clearly..



Wat is GTD.

Ben je op zoek naar een eenvoudig maar waterdicht organisatiesysteem? Dan is het Getting Things Done systeem beslist iets voor jou!

De filosofie van GTD is gebaseerd op het opslaan, bijhouden en terugvinden van alle vormen van informatie die nodig zijn voor de taken die je moet uitvoeren. David Allen, de uitvinder van het systeem, stelt bovendien dat de oorzaak van onuitgevoerde taken, vaak te wijten is aan onvoldoende planning vooraf. Je zou dus voor ieder project duidelijk moeten weten wat er bereikt moet worden en welke specifieke acties je hiervoor moet uitvoeren.



Basisprincipes van GTD

1. Verzamelen

Verzamel alles wat je wilt onthouden in een opvangbak: hetzij een fysiek postvak, een mail-inbox, een dictafoon, een laptop of pda. Haal alles uit je hoofd en stop het in dit systeem, om verwerkt te worden. Het is de bedoeling om de opvangbak minstens één keer per week leeg te maken.

2. Beslissen

Verwerk de gegevens in de opvangbak:

- Begin bovenaan.
- Verwerk één item per keer.
- Stop nooit iets terug in de opvangbak.

Stel jezelf de vraag: **‘Wil ik hier op korte termijn iets mee doen?’**

Ja, bepaal dan de volgende acties: bedenk voor ieder item, wat de volgende actie is die je hiervoor moet ondernemen. Als het item bijvoorbeeld “maak een projectrapport op” is, dan zou een volgende actie kunnen zijn “bel Jan om de notities van de vergaderingen door te sturen.” Hoewel er vaak meerdere stappen en acties nodig zijn om een actie af te werken, zal er altijd iets zijn wat je als eerste moet doen. Deze actie moet dan ook in deze lijst opgenomen worden. Aan de acties wordt steeds ook de context waarbinnen de actie uitgevoerd kan worden toegevoegd, zoals ‘aan de computer, ‘in de winkel’ of ‘onderweg’.

Ieder ‘open einde’ of activiteit waarvoor meer dan een actie uitgevoerd moet worden, wordt aangeduid als een ‘project’. Het is dan ook de bedoeling dat je de projecten volgt en periodiek controleert dat er voor ieder project een volgende actie vastgelegd is zodat het project tenminste vordert.

Neen, bepaal dan waar het item thuishoort:

Later/misschien

Zaken die je ooit zou willen doen, maar niet op dit moment. Bijvoorbeeld. ‘Ooit de piramides gaan bezichtigen’ of ‘Spaans leren’.

Archief

Alle items die gearchiveerd kunnen worden, komen hier terecht, samen met enkele referentielijsten (bv. ‘wat neem ik iedere keer mee op reis?’).

Prullenbak

Gooi het weg.

3. Organiseren

Als voor een item een actie uitgevoerd moet worden:

- voer deze uit indien de actie korter duurt dan twee minuten.
- plan het in je agenda. Dit is enkel voor het bijhouden van afspraken en toezeggingen, acties of afspraken die je absoluut moet laten plaatsvinden op een bepaalde datum (bv. vergaderingen, afspraken die vaststaan, etc.). Het is dus niet de bedoeling om er een takenlijst van te maken.

- Als iemand anders de actie afwerkt of er moet gewacht worden op een externe factor voordat een project verder kan gaan, dan leg je dit vast in deze lijst. Ook hier is het opnieuw de boodschap deze lijst te controleren of bepaalde acties niet over tijd zijn.
- Eerst volgende acties doe ik zodra ik het kan

4. Herbekijk de lijsten regelmatig

Bekijk de verschillende lijsten met acties en herinneringen tenminste een keer per week. Vervolgens kies je de belangrijkste taak die op dat moment uitgevoerd zou moeten worden en voer je deze uit. Om te vermijden dat je de makkelijkste taken eerst uitvoert, kan je beslissen de acties uit de lijst stuk voor stuk op volgorde af te werken.

5. Doen

Werk de lijstjes af die je in de ‘organsieer-fase’ hebt gemaakt.

Intussen zijn er verschillende freeware programma’s op de markt. Indien je met outlook werkt, is [Jello Dashboard](#) één van de beste opties. Indien je het systeem niet wilt of kunt koppelen met je mails, kan je het programma ook als standalone installeren.

Ingezonden door Mohammed Aouami

Depression is not a sign of weakness, it is just a sign that we have been strong for too long.



© 2008 Lectr.be - Eerder verschenen in Metro.

Een gepaste beloning.

Een vrouw ontmoet een aantrekkelijke man in een bar.

Zij praten wat, het klikt meteen en na een tijdje vertrekken ze samen naar zijn huis. Terwijl hij haar het appartement laat zien, merkt ze dat zijn gehele slaapkamer is volgestouwd met teddyberen.

Honderden teddyberen, ordelijk gerangschikt: kleine beren op een lage plank, de ganse kamer rond, half grote beren op de plank daarboven, grote beren op de bovenste plank.

De vrouw is een beetje verbaasd dat deze man een collectie teddyberen bezit, vooral zo'n uitgebreide collectie, maar ze vindt het wel schattig en besluit om er niets van te zeggen.

Ze beginnen te kussen, gaan met elkaar naar bed en na een intense portie passie, liggen ze samen nog na te genieten. De vrouw rolt naar hem toe en vraagt glimlachend, 'Wel, hoe was het?'.

Zegt de man:

'Je mag iets kiezen van de onderste plank'.



© 2008 Lectrr.be - Eerder verschenen in Metro.

Man's best friend.

When God made the earth and sky,
The flowers and the trees,
He then made all the animals
And all the birds and bees,
And When his work was finished
Not one was quite the same.
He said, "I'll walk this earth of mine
And give each a name."
And so he traveled land and sea
And everywhere he went
A little creature followed Him
Until its strength was spent.
When all were named upon the earth
And in the sky and sea,
The little creature said, " Dear Lord,
There is not one left for me."
The Father smiled and softly said
"I've left you to the end.
I've turned my own name back to front
And call you Dog, my friend."

Ingezonden door Louisa Van Genechten



© 2008 Lectrr.be - Eerder verschenen in Metro.

De elektronische identiteitskaart

Dit staat ons te wachten!!? De toekomst voor de nieuwe elektronische identiteitskaart!

Telefoniste : "Pizza Hut, goede morgen."

Klant: "Goede morgen , ik wil bij U bestellen."

Telefoniste : "Mag ik uw Rijksregister nummer, meneer?"

Klant: "mijn Rijksregister nummer is de 222 0033653 52"

Telefoniste : "Dank U meneer Jan Vandenbroecke. Uw adres is wel Haachtsestraat 256 , en uw telefoonnummer 02-258 54 22. Uw telefoon op uw werk bij Dexia is de 02-258 89 65 en uw GSM 0475-65 25 32. Vanuit welke locatie belt U ons?"

Klant : "Euh.... ik ben thuis. Vanwaar haalt u al deze info over mij?"

Telefoniste : "Wij zijn op Het Systeem aangesloten, meneer."

Klant : (zucht hier diep)" Goed dan! Mag ik dan twee pizzas met vlees..."

Telefoniste : "Ik denk niet dat dit een goed idee is, meneer"

Klant : "Hoezo?"

Telefoniste : "U lijdt volgens uw medisch dossier, aan hoge bloeddruk en u hebt een te hoog cholesterolgehalte in uw bloed; uw ziekteverzekering weigert de gevolgen van een zo schadelijk eetgedrag te vergoeden in geval van problemen".

Klant : "Oei! Wat suggereert u anders?"

Telefoniste : "Waarom zou u onze Pizza met yoghurt en soja niet uitproberen. U zult dat ongetwijfeld heel lekker vinden."

Klant : " Waarom denkt u dat ik die pizza zal lusten?"

Telefoniste : "U hebt onlangs het boek "Lekkere recepten met soja" in de lokale bibliotheek uitgeleend".

Klant : "Okee. Graag twee grote. Hoeveel moet ik u?"

Telefoniste : "Dit lijkt me voldoende voor u, uw vrouw en uw vier kinderen. Het kost ? 39.99"

Klant : "Ik geef u het nummer van mijn kredietkaart."

Telefoniste : "Sorry, meneer, maar u hebt al uw maandelijks toegelaten"

bedrag overschreden. U zal ons in cash moeten betalen."

Klant : " Ik haal vlug cash uit de muur voor dat uw verdeler langs komt"

Telefoniste : "Dat zal ook niet gaan, omdat er niets meer op uw bankrekening staat."

Klant : " Dat is uw zaak niet. Stuur maar die pizzas hierheen. ik zal wel cash hebben. Hoelang duurt het tot ik ze krijg?

Telefoniste : "We hebben voor het ogenblik wat vertraging, meneer. U krijgt de pizza's over 3/4 uur bij u thuis geleverd. Bent u gehaast, kunt u ze hier komen afhalen nadat u cash bent gaan halen, maar pizza's per motor vervoeren is op z'n minst acrobatisch."

Klant : "Hoe weet u in godsnaam dat ik een motor heb?"

Telefoniste : "Ik lees hier dat u uw afbetalingen van uw auto niet meer hebt kunnen doorbetalen en dat uw wagen aangeslagen werd. Maar uw Harley is betaald, en ik veronderstel dat u die zou gebruiken."

Klant : "@#%/\$@&?#!"

Telefoniste : "Mag ik U verzoeken om beleefd te blijven, meneer, want u bent reeds op 18 juli 2003 veroordeeld geweest wegens belediging van een wetsdiender."

Klant : " "(Sprakeloos)

Telefoniste : "Iets anders meneer?"

Klant : "Neen, dank u.. Toch wel, vergeet niet om mij ook de twee liter Cola gratis te leveren zoals het op uw advertentie staat.

Telefoniste : Sorry, maar een uitsluitingsclausule in onze publiciteit verbiedt ons om gratis dranken die suiker bevatten aan diabetici voor te stellen, laat staan te geven

Enkele dagen later werd klant aangemeld op het systeem als zijnde verhuisd zonder achterlating van adres.

Ingezonden door Diana Maes



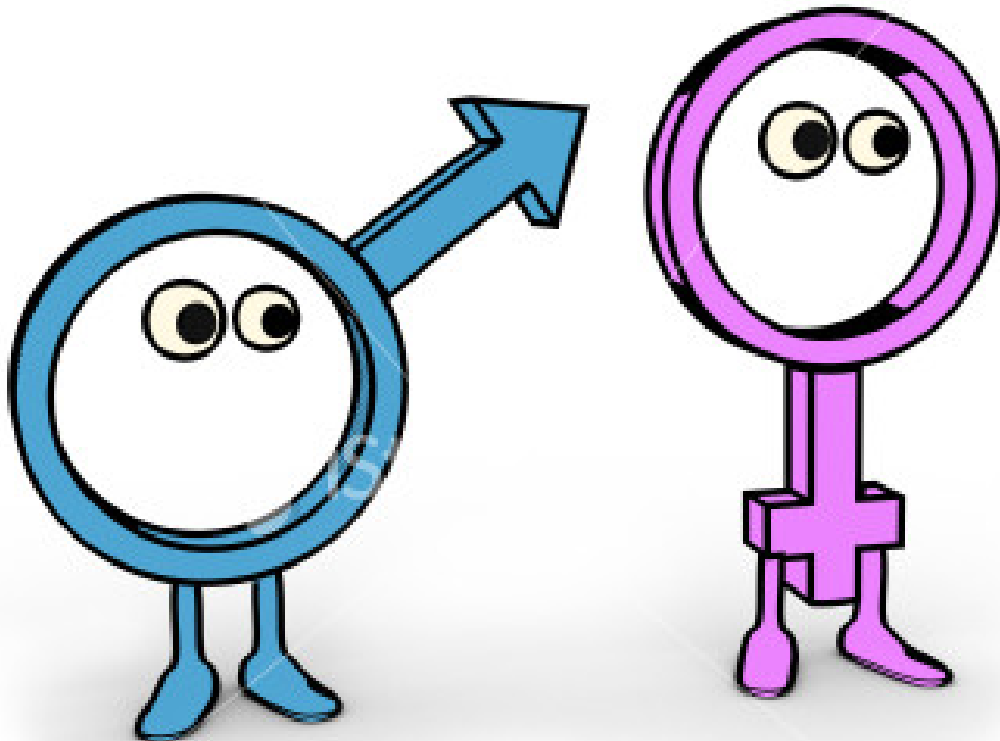
Theaterwerkgroep Aorta presenteert :

“Kop omhoog en buik naar voor.”

Van: Leo Van Tilborg

Regie : Leo Van Tilborg

Met : Claude Lioret, Mieke Wuyts, Wim Wets, Saartje De Neubourg, Bjorn Van Sighem,
Bieke Meuldermans, Bob Godden, Lieve Gysbrechts, Sarah Huygens, Sanda Tuzlic en Bob
Verhoeven.



Forttheater , Rogier Van Der Weydenstraat 10 , 2650 Edegem.

**Vrijdag 17 december 2010 en zaterdag 18 december 2010 te 20U. Zondag 19 december 2010
te 15 U.**

Kaarten aan 8 Euro bij Leo Van Tilborg – leo.van.tilborg@pandora.be

tel. : 0479490592

Solliciteren

De 10 slechtste sollicitatietips

Het internet staat vol met ronduit slecht advies over hoe je een job aan de haak slaat. Deze tien tips van Business Week kan je best zo snel mogelijk terug vergeten.

1. **Vertel alles**

Probeer zoveel mogelijk informatie in je cv te proppen. Je weet nooit of het relevant kan zijn.

Fout! Eén van de gruwelijkste sollicitatietips. En dan moeten de rekruteerders dat allemaal maar lezen. Beperk je tot maximum 2 pagina's en remember: less is more.

2. **Gebruik een zakentaaltje**

Schrijf over de 'crossfunctionele facilitatie van multilevel teams'.

Fout! Zo'n opgeblazen corporate taaltje gooit geen hoge ogen maar zendt je cv meteen naar de prullenmand. Doe maar gewoon en schrijf niets dat je in het dagelijkse leven niet over je lippen zou krijgen.

3. **Maak geen samenvatting**

Geef bovenaan je cv geen korte samenvatting, alles is immers belangrijk.

Fout! Een samenvatting vertelt de lezer dat jij weet wie je bent, wat je professioneel gepresteerd hebt en waarom het van belang is. Laat dit niet vallen, hoeveel 'raadgevers' je ook zeggen dat het niet belangrijk is.

4. **Neem elk telefoontje op**

Hou je telefoon altijd in de gaten, zelfs als je onder de douche staat of op het trouwfeest van je broer. Maak altijd tijd voor dat telefonisch sollicitatiegesprek, ook als het je niet goed uitkomt.

Fout! Laat de beller weten dat je bezet bent en maak een afspraak om later terug te bellen.

5. **Spreek niet over geld**

Begin nooit zelf over het loon. Je wilt toch niet dat ze denken dat je alleen maar op geld belust bent?

Fout! Snij dit heikele, maar belangrijke onderwerp aan tijdens het tweede gesprek. Laat de rekruteerders je loonsverwachtingen weten. Zo weten beide partijen waar ze aan toe zijn.

6. Gebruik de geijkte kanalen

Stuur je cv en brief enkel via de geijkte kanalen. Vaak is dit het algemeen e-mailadres van het bedrijf.

Fout! Succesvolle jobjagers gebruiken vrienden, sociale netwerksites en zoveel mogelijk andere contacten om opportuniteiten op te sporen. Kan je je cv rechtstreeks bij de baas dropen, doe dat dan ook.

7. Stuur nooit een papieren cv

E-mail is sneller en directer.

Fout! De respons op een papieren cv is doorgaans groter dan op eentje per mail. Bovendien is het een persoonlijker aanpak. Een gemaaild cv heeft ook het risico om in de map 'ongewenste e-mail' terecht te komen.

8. Wacht tot zij jou bellen

Je hebt je cv netjes verstuurd en dan begint het wachten tot dat (hopelijk) verlossende telefoontje komt. Geduld is een schone deugd.

Fout! Zit je al dagen te wachten, bel hen dan zelf op. Je sollicitatie zit tussen honderden andere, alles wat je kan doen om bovenop de stapel te komen kan helpen.

9. Geef hen alles

Waarom zou je je beperken tot een cv en brief? Stuur meteen de uitslagen van alle psychotechnische tests die je ooit gedaan hebt mee. Dat geeft hen meteen een volledig beeld van jou.

Fout! Geef de rekruteerder je cv en motivatiebrief, maar wacht met bijkomend materiaal tot er in de sollicitatieprocedure naar gevraagd wordt. Ook met een referentielijst wacht je beter tot je de eerste ronde door bent.

10. Drop je cv overal

Ben je dringend op zoek naar een job, zet dan je cv op zoveel mogelijk sites.

Fout! Dat kan de indruk geven dat je om het even welk baantje wil aannemen. Denk na over wat je precies wil doen en kien een doelgerichte zoektocht uit.



Drink twee glazen water voor de maaltijd en val af

Vergeet de dure middeltjes om af te vallen, water is het simpele geheim om kilo's te verliezen. Een Amerikaanse studie wijst uit dat mensen meer gewicht verliezen door middel van water dan door continu calorieën te tellen.

Water staat op eenzame, grote hoogte wat vitaal en gezond afslanken betreft. Door heel veel water te drinken helpen we het lichaam te ontgiften. Er komen dan veel toxische stoffen vrij die opgeslagen zijn in de vetcellen.

Je hebt eerder een gevoel van verzadiging tijdens het eten als je eerst één tot twee glazen water achter elkaar drinkt. Wanneer je trek hebt tussen de maaltijden door, drink dan een paar glazen water en je zult merken dat je hongergevoel afneemt. Water vult immers de maag op en je voelt je sneller verzadigd.

Mensen die veelvuldig water drinken, eten 75 tot 90 calorieën minder per maaltijd. Dit kan dan oplopen tot 300 calorieën per dag. Het is dus een eenvoudige en gezonde manier om kilo's te verliezen. (kve)

Geschiedenis straattheater

Het ontstaan van het theater is te herleiden tot het feit dat acteren en acrobatieën een typische eigenschap is van de 'Homo Ludens'.

De moeder van het theater is straattoneel.

De oermens (oeracteur) animeerde zijn stamgenoten ook zonder podia en met simpele rekwisieten en versiering (kostuum enz.)

Straattheater is waarschijnlijk het oudste creatief beroep ter wereld.

Straattheater ligt mee aan de basis van alle wereld culturen samen met muziek, literatuur, kleding, schilder en beeldhouwkunst.

Patroonheiligen theater

Genesius (Rome) is de Westerse patroonheilige van de acteurs, de podiumkunstenaars, dansers, clowns, advocaten en juristen (! ?)

Vitus (Sicilië) zou eveneens als patroonheilige worden aanzien. Ook vermeld bij Midzomernacht, het Sint-Vitusfeest en de sint-vitusdans. (16 mei & 15 juni).

De Oosterse patroonheilige van de acteurs is **Ts'aoKuo-ch'iu**, hij is gekleed in hofkledij en heeft castagnetten vast.

Van de artiesten (en kalligrafen) is **Chang Kuo-lao** de patroonheilige.

Ho Hsien-ku van de muzikanten.

Lu Tung-pin van de geletterden.

In Japan is **Kwo-tsjioe** patroon van de acteurs.

Nieuws uit Edegem.

Historische Gidsen Edegem laatste reeks nocturnes



Traditiegetrouw organiseren de historische gidsen van Edegem in het voor- en najaar nocturnes in Fort 5. De bezoeker krijgt nog éénmaal de kans om in het kielzog van een loteling (een boerenzoon anno 1870) het fort en de omgeving te ontdekken. De studenten en de leerkrachten van de muziekkacademie van Edegem zorgen voor een passende muzikale sfeerschepping. De nocturnes zijn geen rondleidingen zoals de bezoeker dat gewoon is. In de plaats van te spreken over het ontstaan van de forten, hun constructie, hun militaire functie en zomeer, belichten de gidsen tijdens deze avondlijke rondleidingen het leven van de soldaat anno 1870.

De gidsen brengen het verhaal van een boerenzoon die in het leger geloot wordt. De boerenzoon vertelt de bezoeker hoe hij in het fort belandde en dat hij zich komt aanmelden voor een legerdienst van twee jaar. Een schildwacht leidt hem rond in het fort. Hierbij komt hij achtereenvolgens in contact met de fortcommandant, een ervaren soldaat, een artillerist en een 'marketenster'. Elk van die personages geeft aan 'de loteling' een toelichting over het soldatenleven.

De bezoekers volgen de boerenzoon op zijn wandeling naar de verschillende locaties van het fort dat voor de gelegenheid feestelijk verlicht is. Aan de deelnemers wordt niet gevraagd om mee te spelen. Maar door het verhaal te volgen krijgt men een inzicht in de soldatentijd van meer dan 100 jaar geleden, namelijk in 1870.

Na de verhalenronde krijgen de bezoekers de kans om zich op te warmen met een kom soep en een drankje terwijl de historische gidsen nog enkele soldatenliederen ten gehore brengen.

De leerkrachten en de studenten van de muziekkacademie van Edegem zorgen voor passende optredens tijdens het traject van de rondleiding.

Nieuw

Je kan ook deelnemen in verenigingsverband op de vastgestelde data. De eerste nocturne is alvast voorzien op zaterdag 13 november. Snel reserveren is de boodschap.

Praktisch

zaterdag 13 november 2010

vrijdag 10 december 2010

zaterdag 15 januari 2011

vrijdag 11 februari 2011

De nocturnes beginnen altijd om 20 uur. Bijeenkomst aan de ingang van de Vestingslaan waar ook parkeergelegenheid is. De nocturne duurt ongeveer twee uur.

Prijs per persoon: 5 euro, soep en drankje (jeneverke) inbegrepen.

Informatie en reservatie

cultuurdienst Edegem, 03 289 22 48, cultuur@edegem.be

Feestelijk slotmoment fortzomer



Op zaterdag 25 september sluiten de 'Historische Gidsen Edegem' de zomer op het fort 5 af. Met muziek, een drankje en het nodige ceremonieel wuiven de gidsen de zomer uit.

De historische gidsen Edegem leiden (de open rondleidingen) van april tot en met september heel wat bezoekers rond op het fort. De laatste rondleiding van de zomer vindt plaats op de laatste zondag van september. Maar tijdens de zomer vinden er nog een heleboel andere activiteiten plaats. Van sportwedstrijden over natuurwandelingen tot culturele evenementen georganiseerd door verenigingen en organisaties die op het fort resideren. Tijdens de zomer gonst het dus van de bedrijvigheid op het fort.

Op zaterdag 25 september sluiten de historische gidsen de zomer op het fort symbolisch af met een gezellige rondgang op het fort. Iedereen mag aansluiten bij deze bonte bende. De stoet eindigt in het binnenfort waar de drankjes en muziek wachten.

Zaterdag 25 september om 19 uur.

Hoofdingang fort 5 (fort V straat). Geen reservatie.

Meer informatie: rondleidingen.edegem@gmail.com

Neerdorpen Klassiek! Stilaan unieke concerttraditie.



Aartselaar, Boechout, Edegem, Hove, Kontich, Lint en Mortsel organiseren opnieuw samen een cyclus klassieke concerten. Van begin oktober tot eind april krijg je een kwaliteitsvol aanbod voorgeschoteld, uitgevoerd door talentvolle jonge muzikanten én gevestigde namen.

Vrijdag 8 oktober 2010

Jan Michiels (piano): 'Van Bach tot Ligeti', een fascinerende reis door drie eeuwen klaviermuziek
Marc Liebrecht Schouwburg – Mortsel

Donderdag 28 oktober 2010

Lien Haegeman (mezzosopraan) en Philippe Riga (piano): 'Vurige Lieder', een recital met

zigeunermelodieën uit het klassieke repertoire
Theater Vooruit – Boechout

Donderdag 18 november 2010

Ensor Strijkkwartet en Dimitri Verhulst: 'De Zeven laatste Woorden' (Jozef Haydn). Met die zeven laatste woorden als leidraad schreef Dimitri Verhulst zeven eigentijdse verhalen.

Sint-Leonarduskerk – Aartselaar

Donderdag 27 januari 2011

Psallentes dames: 'Beghinae in cantu instructae'. De zangeressen omcirkelen het publiek met rituele gezangen uit de Vlaamse begijnhoven.

Sint-Laurentiuskerk – Hove

Donderdag 24 februari 2011

Ensemble Oxalys: 'Kwartetten voor fluit' van Mozart en Reger

Kapel van het Cultuurpunt Altena – Kontich

Donderdag 31 maart 2011

Rubens Ensemble: 'Kwintetten voor strijkers en piano'

van Schubert en Dvorak

Sint-Antoniuskerk – Edegem

Donderdag 28 april 2011

Trio Horta: 'Eeuwige Klassiekers', muziek voor pianotrio van Schubert en Mendelsohn

Kerk van O.L.V-geboorte – Lint

De concerten beginnen telkens om 20.15 uur. Tickets kosten 14 euro. 55-plussers betalen 12 euro en jongeren onder 26 jaar betalen 5 euro. Met een abonnement voor vijf concerten naar keuze uit de reeks betaal je 10 euro per concert.

De reservaties zijn definitief na betaling op rekeningnummer 363-0019893-48 met vermelding van de datum van het concert en het aantal tickets. De tickets zullen klaarliggen aan de kassa.

Info en reservaties:

Orfeoproducties, info@orfeo.be, tel. 03 449 16 87 of

cultuurdienst Edegem, tel. 03 289 22 48, e-mail: cultuur@edegem.be.

Nog veel leesgenot en tot een volgend Paljasken,

Leo