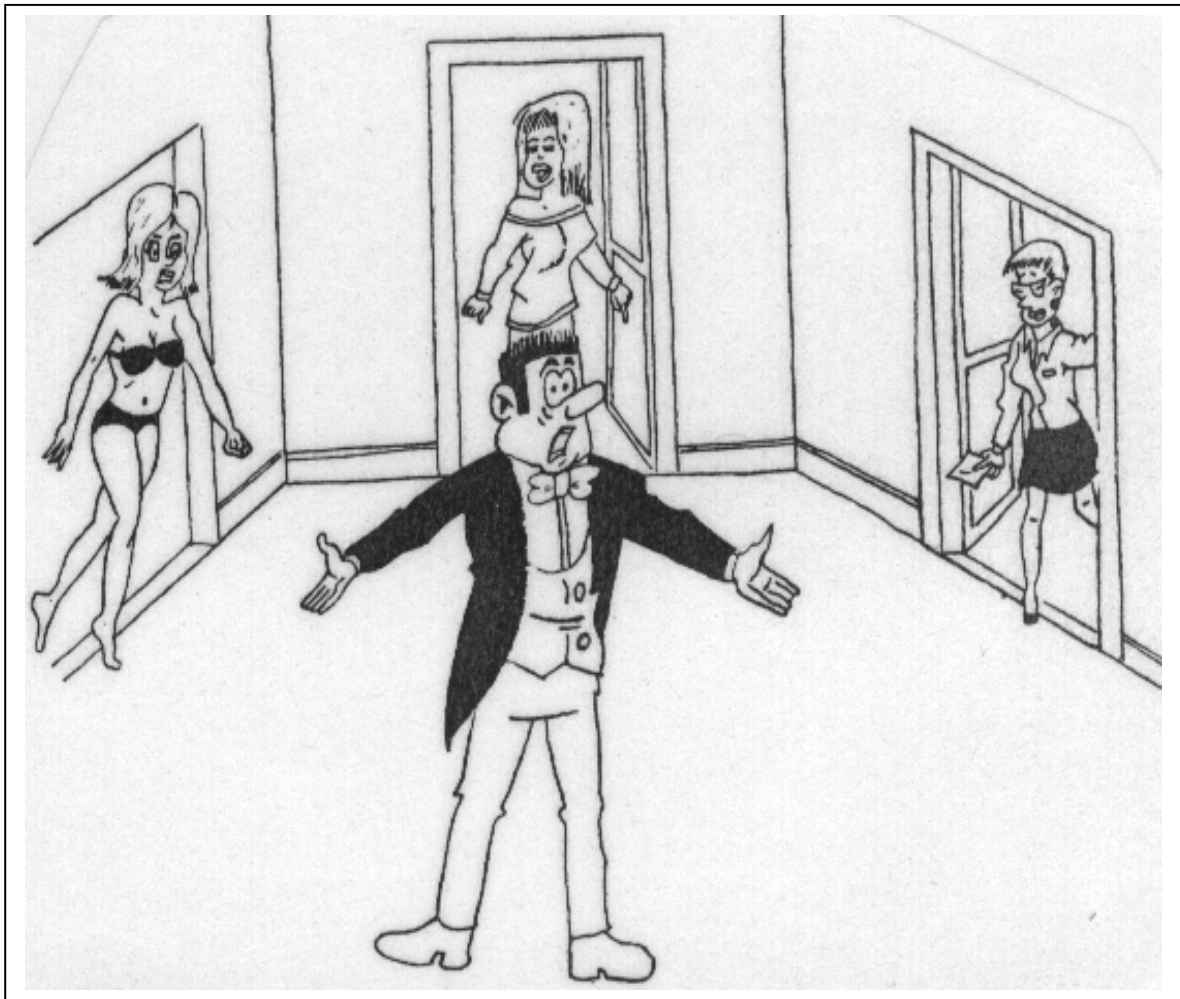


't Paljasken – April 2006

Theaterwerkgroep Aorta presenteert

Op 5, 6 mei 2006 te 20 U en op 7 mei 2006 te 15 U de pittige komedie
"Motie van Wanorde"

Deze komedie van **Ray Cooney**
wordt geregisseerd door **Wim Morbee**



Met : Leo Van Tilborg, Bob Verhoeven, Wendy De Beukeleer, Inge Heremans, Bieke Meuldermans, Björn Van Sighem, Wim Wets, Dirk Aerssens, Mieke Wuyts, Wendy Hauquier.

Zaal Cartouche Strijdersstraat 67 te 2650 Edegem

Verantwoordelijke uitgever : Leo Van Tilborg Primeurstraat 24 2100- Deurne
Afgiftekantoor : Deurne Gallifortlei
Verschijnt driemaandelijks.

Dag vrienden,

Allereerst hartelijk bedankt voor de vele blijken van medeleven bij het overlijden van mijn moeder. Het doet goed op zulke momenten vrienden te hebben.

We kennen momenteel zware repetities maar het toneelvoorjaar kondigt zich alvast aan met een knaller. We spelen immers “Motie van wanorde.” van Ray Cooney in een regie van Wim Morbée.

De voorstellingen gaan door op 5, 6 en 7 mei 2006 in Cartouche en voor slechts 8 Euro kun je er al binnen.

Mieke en ik gaan op 30 april in 't Forum te Edegem ook de legende van Meneerke van Buizegem weer tot leven brengen.

Kijk ook nog eens naar onze website www.toneelgroep.be waar je steeds het laatste nieuws over de kring kunt vinden. Ga je trouwen, wil je scheiden, krijg je een kindje, wil je een kindje maken, alle info stuur je maar naar me toe en de hele www gemeenschap kan er van mee genieten.

In het najaar neemt Tina de regiefakkeltje over en dan brengen we “Grijze garnalen.” van Dirk Schokkaert.

Diegenen die dit stuk te Muizen hebben bijgewoond, weten dat ook dit weer een pareltje zal worden op onze Aorta kroon. In dit stuk vierten de twee Aorta oudjes, Leo en Tina hun toneeljubileum voor 25 jaar activiteit. De rolbezetting is volledig dus hier lijken ook alle problemen opgelost.

Blijft enkel over jullie nog een prettige paasfeest toe te wensen en ... tot een volgend Paljasken.

We hopen jullie natuurlijk allen te ontmoeten op één van onze voorstellingen.

Leo

Een vrolijk pasen met veel lekkere eitjes gewenst.

Als Kerst en Pasen samen vielen zouden we voor de Paashaas knielen. In de Kerstboom eieren hangen. Met Pasen stapels pakjes ontvangen. In de kribbe in de Stal een reuze chocolade ei met strik en al. Dit is gelukkig nog nooit voorgekomen, en kunt ge dit alleen maar dromen.

Laat alles maar komen zoals 't moet.

OUDE GEWOONTEN EN VOLKSVERHALEN

DE PAASWEEK

Op PALMZONDAG, na het wijden van de palmen, trok de boer rond zijn akker en plantte een takje op de vier hoeken terwijl hij zonder stil te staan een gebed opzegde. Dit was ofwel het Sint-Jansevangelië, ofwel 'n speciaal gebed. In West-Vlaanderen luidde dit gebed als volgt :

"Ik zegen mijn koren tegen de bliksem en den oorn (worm), tegen meiskens en knechten, dat zij mijn koorn niet om en vechten, tegen de duivels zwijnges (varkensgras) dat zo kwaad om pikken is."

In Limburg gebeurde dit palmen der akkers op paasmaandag en luidde het gebed :
" Ik, plant u hier in de vettigheid der aarde, en in den dauw des hemels. dat God u zegene en beware

Bij het bouwen van een nieuw huis plaatste men boven de schouw aan iedere hoek een gewijd palmtakje om het huis te beschermen tegen onheil en onweer.

Op WITTE DONDERDAG wassen de bisschoppen de voeten van 13 ouderlingen en gaven hen een klein geschenk.

In Rupelmonde waste de pastoor de voeten van enkele knapen, alvorens van op de toren Apostelbrokken te werpen.

In het Antwerpse Sint-Julianagasthuis , nabij de voetgangerstunnel, wordt elk jaar op Witte Donderdag de tafel gedekt voor 12 ouderlingen waarbij men tot 18 verschillende visgerechten opdient. In de loop van de dag kan men een bezoek brengen aan de feestelijk gedekte tafel.

Kinderen die op GOEDE VRUDAG om drie uur geboren werden, waren wonderkinderen, die in de toekomst konden lezen.

Kalveren op die dag geboren, zouden de boer geluk brengen.

Hennen op die dag te broeden gezet, zouden enkel hanen voortbrengen, die op elk uur zouden kraaien.

Op PAASZATERDAG mochten de kinderen eieren gaan rapen, die door de klokken van Rome waren meegebracht. Toen waren er nog geen chocolade-eieren, maar wel gewone eieren die beschilderd werden.

Soms werden er namen op geschilderd, en als er een ei vond met zijn naam erop, geloofde men dat dit geluk bracht.

Op PAASMAANDAG werden er veel processies gehouden, waarvan de voornaamste wel die van Hakendover nog steeds is. Tientallen ruiters, gevolgd door duizenden pelgrims, rijden door de velden, het jonge graan vertrappend.

Geen enkele boer sluit zijn veld af, want hoe meer er vertrappeld wordt, hoe hoger het gras zou opschieten. Op paasmaandag werden er ook speciale eetwedstrijden gehouden.

Na een lange vastentijd mocht men weer zoveel eten als men wilde. Er waren er die probeerden om 13 eieren achter elkaar op te eten. Als ik jullie was, zou ik het maar niet nadoen. Een paaseitje op zijn tijd, maar geen dertien.

Aan allen een " VROLIJK PAASFEEST " gewenst.

Onze volgende knalproductie :

Motie van wanorde.

Van Ray Cooney

Regie Wim Morbee

Het verhaal :

Rik De Neucker een beminnelijk succesvol zakenman, bovendien nog staatssecretaris in de regering, organiseert een amoureuus slippertje met Janine, een secretaresse van de tegenpartij, en dat nog wel in suite 69 van het Albert I-hotel. Er treden heel wat complicaties op. Een lijk dat te pas en te onpas tevoorschijn komt, de hotelmanager die op de meest ongelukkige momenten opduikt, de kelner die een sardonisch plezier in het spelletje heeft en er zowaar rijk van wordt, de toegewijde secretaris Jos De Bock, die door zijn hulp de grootste rampen veroorzaakt en opgejaagd wordt door verpleegster Engelen, Ronnie de jalouse echtgenoot van Janine, die van geen kleintje vervaard is, de meid, die alleen in bedden geïnteresseerd is, en tenslotte mevrouw De Naaier, de supercomplicatie. Samen zorgen zij voor een dolkomische warboel, met in de hoofdrol het raam. Of is het de kast?

“Je hebt jarenlang hard gewerkt. Je hebt een hard bevochten positie in de regering. Je bent een man van aanzien. Maar je bent verliefd. Verliefd tot over je oren. Je krijgt de kriebels in je buik. Je wordt warm van binnen. De tintelingen lopen over je rug en je hart klopt vanzelf harder als je haar ziet.

En vanavond heb je afgesproken in een chique hotel. Voor de eerste keer, een hele nacht met haar alleen. Maar niemand mag het weten. Zij is immers lid van de oppositie en jij zit in de regering. En je vrouw mag het zeker niet weten. En de man van je minnares ook niet. En die manager van het hotel ook niet. En de kelner niet. En je kabinetschef ook niet en niemand, niemand, NIEMAND !

Wat zou jij doen ?”

De auteur :

Ray Cooney werd geboren in Londen in 1932. Hij begon zijn loopbaan bij het toneel als jonge knaap in het stuk "Song of Norway" in 1946. Hij heeft nadien bij verscheidene toneelgezelschappen gespeeld tot hij bij het Brian Rix's gezelschap kwam in het Whitehall Theatre in 1956.

Hier begint hij een carrière als schrijver en produceert niet minder dan 16 scenario's, waarvan een toneelstuk tezamen met Tony Hilton en twee stukken met John Chapman geschreven worden.

Voorts bleef hij actief als producent en director in meer dan 30 andere theaterproducties waaronder onder andere "Chicago" en "Children of a Lesser God".

In 1983 richt hij het "Theatre of Comedy Company" op in Londen en wordt er Artistiek Directeur. Tot heden produceerde hij hiermee een twintig tal producties met acteurs zoals Peter O'Toole en John Thaw.

Gedurende al deze tijd heeft hij tevens nog tijd gevonden om te blijven acteren zoals bijvoorbeeld in 1989, waar hij optrad in het stuk "Run for your Wife" dat opgevoerd werd in Londen en op Broadway.

In 1960 waagt hij zich zelfs aan een film "The Hand". Het script schrijft hij tezamen met Tony Hilton en beide nemen tevens een acteurrol op zich.



AVONDCURSUS VOOR MANNEN

Alleen toegankelijk voor mannen!

Let op: vanwege de complexiteit en moeilijkheidsgraad van de lessen, zal elke cursus maximaal 8 cursisten accepteren.

De cursus is verdeeld over 2 dagen en zal de volgende onderwerpen omvatten:

DAG 1

HOE GEEF IK DE PLANTEN WATER?

Stappenplan en diavoorstelling.

TOILETTROLLEN- GROEIEN ZE ER ZELF WEER AAN?

Groepsdiscussie.

VERSCHILLEN TUSSEN DE WASMAND EN DE VLOER?

Oefenen met verschillende soorten wasmanden (visualisatietraining)

IS HET GENETISCH GEZIEN MOGELIJK STIL TE ZITTEN ALS ZIJ FILEPARKEERT?

Rijsimulator.

DE AFSTANDBEDIENING?

De afstandsbediening loslaten: telefonische hulplijn en diverse praatgroepen.

HOE KAN JE DINGEN VINDEN?

Training in het zoeken op de goede plek in plaats van schreeuwend het hele huis overhoop te halen.
Open forum.

DAG 2

LEGE MELKPAKKEN: KOELKAST OF PRULLENBAK?

Groepsdiscussie en rollenspel.

BLOEMEN MEEBRENGEN VOOR HAAR IS NIET SCHADELIJK VOOR JE?

PowerPoint presentatie.

ECHTE MANNEN VRAGEN DE WEG ALS ZE VERDWAALD ZIJN?

Waar gebeurd verhaal van de man die het eens probeerde.

DE VAAT/ SERVIESGOED: VLIEGEN ZE ZELF NAAR HET AANRECHT/ AFWASMACHINE?

Debat met enkele experts.

BASISVERSCHILLEN TUSSEN JE MOEDER EN JE PARTNER?

Praktijkles en rollenspel.

HET IDEALE WINKELMAATJE ZIJN?

Ontspanningsoefeningen, meditatie en ademhalingstechnieken.

BELANGRIJKE DATA ONTHOUDEN & BELLEN ALS JE LATER THUIS KOMT?

Neem agenda / PDA mee naar de cursus.

LOSLATEN: ERMEE LEREN LEVEN DAT JE TOCH NOOIT GELIJK HEBT?

Persoonlijke begeleiding mogelijk.



Doorlezen tot onderaan, leuk,

Mijn chef...

Mijn chef op kantoor is altijd bezig met de moeilijkste opdrachten zonder zich in te laten met tijdrovende onnozelheden. Nooit aarzelt hij om anderen te helpen of hun werk over te nemen en toch slaagt hij erin zijn taken op tijd af te werken. Dikwijls blijft hij wat langer hangen op kantoor om een moeilijk dossier door te nemen en hij vergeet al eens zijn koffiepauzes. Hij heeft niet de minste pretentie en zonder veel extra opleiding blinkt hij uit in kennis van informatica en andere technische snufjes. Het is een kerel die absoluut hoge waardering geniet bij zijn collega's en door niemand gemist kan worden. Ik vermoed dat hij spoedig aan promotie kan denken. Misschien al meteen bij de directie-uitbreiding die nu voor de deur staat. Het bedrijf zal er wel bij varen.

(lees nu de tekst opnieuw, maar sla telkens een regel over)





FIETSEN TEGEN REUMA LA ROUE TOURNE POUR LES RHUMATISMES

BaRiE (Biking against Rheumatism in Europe)

SPONSORING BENEFIEET ACTIVITEIT ANTWERPEN 17 JUNI 2006

- **Hoofdsponsor** : achterzijde T-shirt fietsers (fietslus Antwerpen, Kalmthout - Antwerpen) + mogelijkheid van vlaggen/vaandels/banjers aan de vertrek/aankomstplaats “gettogether” + vermelding op website, posters, programmaboekje, routeplanner, groot bord op de plaats van het event, volgwagens. **5000 €**
- **Nevensponsors** : bedrijfslogo in 4 maten afhankelijk van sponsoring (**250, 500, 1000, 2500 €**) : op website, posters, programmaboekje, routeplanner, groot bord op plaats van het event, volgwagens.
- **Sponsoring in natura** : T-shirts, verzekering, rehydraterende drankjes, bier, frisdranken, wijn, barbecue, muziekbands,DJ, volgwagens, posters (kostprijs + verdeling) SPONSORING BaRiE
- **Hoofdsponsor** op de T-shirts.(cfr. supra).
- Sponsoring van een fietser per kilometer (200 km) van 10 eurocent (**20 €**) tot 1 euro (**200 €**)

IN DE PRAKTIJK

- Bedrijven, service-clubs, patiëntenverenigingen, particulieren die deze benefiet activiteit ten voordele van **kinderreuma** willen steunen via één van de voornoemde sponsormogelijkheden nemen contact op met Dr. Jan Remans, fondsenwerver KBVR/FWRO, Weg naar As 123, 3600 Genk.Tel : 089/ 35 43 95, Fax : 089/ 35 25 00 Email: jan.remans@pandora.be
- Voor de sponsoring van één van de fietsers die de 200 km van Kalmthout naar Amsterdam uitrijden, kan U een storting uitvoeren op de rekening van het FWRO **735-0138922-06** met vermelding van uw naam en de fietser die u wenst te steunen. De gulle schenkers zullen vermeld worden in het programmaboekje. Naam van deelnemers worden later kenbaar gemaakt (www.kbvr.be).

Meer dan 10 % van de Belgische bevolking lijdt aan een chronische invaliderende reumatische aandoening. Met de vergrijzing van de bevolking verwachten we de komende jaren een verdere belangrijke toename in het aantal mensen die met dergelijke aandoeningen zullen geconfronteerd worden (arthritis, artrose, osteoporose, spierreuma). Het impact hiervan op de levenskwaliteit van de talrijke reumapatiënten en op de maatschappij worden nochtans schromelijk onderschat (kostprijs chronische medicatie, operaties, revalidatie, werkverlet, invaliditeit)

Vanuit de Koninklijke Belgische Vereniging voor Reumatologie (KBVR) werden de laatste jaren heel wat nieuwe initiatieven genomen om de levenskwaliteit van onze reumapatiënten te verbeteren : jaarlijkse organisatie van een wetenschappelijk congres met tevens participatie van de patiëntenverenigingen, de paramedici en de farmaceutische industrie, opstarten van een website ten dienste van patiënten en hun zorgverstrekkers (www.kbvr.be), realiseren van een reuma-overlegplatform (REUMANET) met de verschillende patiënten verenigingen en 'last but not least' de oprichting in 1999 van het Fonds voor Wetenschappelijk Reuma Onderzoek (FWRO).

Met dit Fonds wordt beoogd financiële steun te vinden voor wetenschappelijk onderzoek die dicht aanleunt bij een verbetering van de levenskwaliteit van onze chronische reumapatiënten en die via wetenschappelijke prijzen en beurzen jonge onderzoekers en artsen wil aanmoedigen om hun talenten te investeren in de reumatologie.

Een Fonds kan uiteraard enkel functioneren indien er voldoende financiële middelen voorhanden zijn. Mede dank zij onze goede contacten met de farmaceutische industrie realiseren we elk jaar opnieuw een mooie bonus op ons jaarlijks congres. In 2005 werd het boek 'Reuma, en dan?' (Dr. X. Janssens, en Prof. Dr. Filip De Keyser /Lannoo) met succes gelanceerd en verspreid, ook mede dank zij de steun van de farmaceutische industrie. In 2006 willen we verder aan de weg timmeren om enerzijds het imago/herkenbaarheid van de chronische reumapatiënt en de reumatologie in het algemeen te verbeteren en anderzijds aan fondsenwerving te doen.

Concreet is het de bedoeling om een 'benefiet te organiseren' , bestaande uit twee nauw aansluitende luiken met telkens het "gezond fietsen" als bindmiddel.

1. Op **ZATERDAG 17 JUNI 2006 OM 14 UUR** hopen we dat eenieder die in België betrokken is bij de Reumatologie : patiënten, hun familie en sympathisanten, reumatologen, paramedici, vertegenwoordigers van de industrie, politici en BV's in Antwerpen (Napoleonkaai, aan de jachthaven) zouden samenkomen voor een grote benefiet happening (**Fietsen tegen reuma / La roue tourne pour les rhumatismes**). Van daaruit zal een door de politie begeleide lusvormige fietstocht vertrekken van 20 km doorheen het Noorden van Antwerpen. Daaropvolgend is er een vrolijke en feestelijke samenkomst voorzien met barbecue en muziek. Ruime parkingfaciliteiten worden voorzien en tevens de mogelijkheid om fietsen ter plaatse te huren.

2. Op **DINSDAG 20 JUNI 2006 OM 10 UUR** zullen een 35 tal reumatologen een fietstocht ondernemen van Kalmthout naar de EULAR (Europees Congres voor Reumatologie)in Amsterdam (200 km) alwaar we hopen op woensdagavond 21 juni 2006 feestelijk ontvangen te worden.(**BaRiE**)

Het is de bedoeling deze initiatieven jaarlijks te herhalen en hopelijk uit te breiden. Elk jaar zal in het teken staan van één specifieke reumatologische ziekte. In 2006 zal de grootste aandacht en financiële steun gaan naar initiatieven rond **KINDERREUMA**.

We hopen op een massale en vooral zeer actieve participatie van eenieder, niet in het minst de industrie, service-clubs, verenigingen, maar ook individuele personen die hun steun zullen willen geven aan een verbetering van de levenskwaliteit van een groot aantal van hun leden en/of consumenten.

In bijlage vindt u een aantal mogelijkheden voor persoonlijke en/of financiële steun. Verder nieuws omtrent dit initiatief zal ook op regelmatige tijdstippen verschijnen op de website van de KBVR (www.kbvr.be) en meer dan 1000 aankondigingposters zullen verdeeld worden.

Met dank voor jullie bereidwillige medewerking en vriendelijke groeten,

Het organiserend comité,

Valérie Badot (beheerder KBVR), Luc De Clercq (ondervoorzitter KBVR),
Filip De Keyser (voorzitter FWRO), Patrick Durez (beheerder KBVR),
Xavier Janssens (beheerder FWRO), Herman Mielants (Voorzitter KBVR),
Stefaan Poriau (beheerder KBVR), Jan Remans (Fondsenwerver KBVR/FWRO).

Voor alle verdere informatie kan u contact nemen met :

Xavier Janssens

Meersstraat 142, 9000 Gent

Tel : 09/222 15 77

Fax : 09/220 65 77

E-mail : janssens.bvba@skynet.be

VADERDAG.

De geschiedenis van vaderdag...

Mevrouw JB Dodd uit Washington kwam in 1909 met het voorgenomen idee aan om Vaderdag te vieren, met de bedoeling haar vader te vieren : William Smart. William Smart, een burgeroorlogveteraan, was weduwnaar geworden, nadat zijn vrouw (JB Dodds moeder) in het kraambed bij de geboorte van het 6^e kind gestorven was.

Meneer Smart bleef over om voor het pasgeboren kind en de overige 5 kinderen te zorgen op een pachthoeve ten oosten van Washington. Toen mevrouw JB Dodd eenmaal volwassen geworden was, besepte ze pas hoeveel kracht en doorzettingsvermogen het gekost moest hebben van haar vader om de kinderen grootgebracht te krijgen als alleenstaande man.

De allereerste vaderdag vond plaats te Spokane in Washington op 19 juni 1910. Te zijner tijd werd er in verschillende steden tegenover Amerikaanse volkeren ook vaderdag gevierd. In 1924 ondersteunde president Calvin Coolidge het idee voor het vieren van vaderdag. Uiteindelijk in 1966 ondertekende president Lyndon Johnson een presidentele verkondiging op de derde zondag van juni als vaderdag. Vaderdag is niet alleen een dag geworden om je vader te *eren*, maar voor alle personen die zich als een vaderfiguur opstellen, zoals : stiefvaders, ooms, grootvaders, enz...

Bij ons wordt dit feest meestal op 19 maart gevierd, feestdag van de heilige Jozef. *Anderen vieren* het ook wel op de 2^e zondag van juni.

Spreekwoorden...

Vader worden is een gunst, vader zijn een grote kunst. (*Spreekt voor zich*)

De wens is de vader van de gedachte. (*Wat men graag wil, maakt men tot waarheid*)

Swcces heeft vele vaders, een mislukking is een stiefkind. (*Succes deelt men met velen, mislukkingen doet men alleen*)

Hij is zijn vader gedraaid en gesponnen. (*Hij lijkt in alles op zijn vader*)

Zo vader, zo zoon. (*De kinderen hebben altijd een trekje mee van hun ouders*)

Voor het vaderland weg. (*Zonder doel*)

Hij is de geestelijke vader. (*Hij is de bedenker*)

Tot de vaderen gaan. (*Sterven*)